

O horror do tráfico humano

# TESS



ANDRES MANN

## **Direito autoral © 2018 Andrew Manzini**

Todos direitos reservados. Exceto conforme permitido sob a Lei de direitos Autorais dos EUA de 1976, nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, ou armazenada em um banco de dados ou sistema de recuperação sem a prévia permissão por escrito do editor. Esta é uma obra de ficção. Nomes, personagens, lugares e incidentes são produtos da imaginação do autor, ou foram usados de maneira fictícia. Qualquer semelhança com pessoas reais, vivas ou mortas, eventos ou locais, é mera coincidência.

Novel Green Publishing

Tradução portuguesa publicada pela Tektime



V 3

Traduzido para português por Marcella Lima

# Índice

[Prefácio](#)

[Lista de personagens](#)

[1 - Cansada da mesmice](#)

[2 - O vestido](#)

[3 - Teoria da conspiração](#)

[4 - Tom nativo](#)

[5 - Um convite para festa](#)

[6 - Tentando fazer o bem](#)

[7 - Almoço em Paris](#)

[8 - Rezando pelas jovens](#)

[9 - Investigando mais a fundo](#)

[10 - Gentil persuasão](#)

[11 - Criando uma estratégia](#)

[12 - Em busca de legitimidade](#)

[13 - Um plano de ação](#)

[14 - Presente de Deus](#)

- [15 - África negra](#)
- [16 - Comprando uma noiva](#)
- [17 - Alice](#)
- [18 - Droit du Seigneur](#)
- [19 - Um dia no mercado](#)
- [20 - Atividades indulgentes](#)
- [21 - Yasmin](#)
- [22 - Bom para ser usado](#)
- [23 - A estudante descontraída](#)
- [24 - Empresa nigeriana](#)
- [25 - Moscou Blues](#)
- [26 - Problemas domésticos](#)
- [27 - Partilhando a presa](#)
- [28 - Uma pequena noite de música](#)
- [29 - Bondage americana](#)
- [30 - O sol da Flórida](#)
- [31 - Açúcar mascavo](#)
- [32 - Uma verdade repugnante e desprezível](#)
- [33 - Calor mexicano](#)
- [34 - Diversão na Argentina](#)
- [35 - Brincando com meninos](#)
- [36 - A culpa é dos ancestrais](#)
- [37 - Trabalho sexual é trabalho](#)
- [38 - Brincando no deserto](#)
- [39 - Casa comigo](#)
- [40 - O grande tour europeu](#)
- [41 - Perguntas indagativas](#)
- [42 - Cinq à Sept](#)

[43 - Um caso de deboche](#)

[44 - Temores](#)

[45 - Lambendo feridas](#)

[46 – Negócio sério](#)

[47 - Disputa na fronteira](#)

[48 - Revisão de projeto](#)

[49 - A vida continua](#)

[50 - Encerramento](#)

[Posfácio](#)

[Sobre o autor:](#)

[Referências](#)

# Lista de personagens

## Equipe de desenvolvimento de recursos estratégicos (DRE)

- Tess Turner, uma piloto de helicóptero militar e Vice Presidente da companhia de serviços militares, DRE.
- Jake Vickers, casado com Tess. Um ex agente da CIA e Presidente da DRE.
- General Morgan Turner, aposentado. Pai da Tess e agora CEO da NTC, uma fabricante de sistemas de armas avançados.
- Carmen Cabrera, uma piloto de helicóptero, uma grande amiga de Tess e gerente geral.
- Nicola Orsini, companheiro de Carmen, um piloto italiano e especialista em sistema de armas e línguas.
- George Kimmel, profissional da inteligência militar.
- Ken Ross, um atirador de elite e gerente geral.
- Joe Slezak, gerente de tecnologia da informação.
- Galina Kutuzova, uma piloto de helicóptero russa e especialista em banco de dados.
- Alexander Ivanovich Tkhachevsky, Alex Tuck, um russo especialista em armas.
- Claudine Bisson, chefe do DRE em Paris.
- Ifeyinwa Idigbe Ukume, conhecida por Alice, uma detetive nigeriana.
- John Powers, especialista em armas.

## Vilões

- Laurent Belcour, chefe da organização de desenvolvimento internacional (ODI).
- Bertrand Dubois, um cafetão que trabalha com Laurent Belcour, conhecido como Bert the Pimp.
- René Manville, gerente noturno de um luxuoso hotel na França.

- David Roquet, chefe de uma empresa de fabricação no norte da França.
- Bernard Jouet, um pequeno empresário, foi presidente de uma companhia de importação e exportação e ativo em um partido político local.
- Jean-Louis Laroche, um chefe de polícia sênior.
- Christophe Roussel, um advogado de grande escalão.

## **Vítimas**

- Yasmin, uma arqueóloga síria, foi prisioneira do ISIS, posteriormente se tornou membro do DRE.
- Suchin Montri, uma prostituta tailandesa.
- Lucie Benoit, uma escritora francesa.
- Georgeta, uma prostituta de Bucareste, Roménia.
- Olga, uma sobrevivente de um círculo de tráfico de escravas sexuais.
- Sophie Broussard, uma prostituta francesa.



# 1 - Cansada da mesmice

Tess e Jake completaram o estágio final de treinamento de equipamentos, agora estavam prontos para aplicar a avaliação aérea final para os oito pilotos do Camboja.

Vestindo o traje aéreo do exército americano, Tess, Jake, Carmen e Nicola dirigiram-se para os dois helicópteros de ataque Apache na pista. Mesmo confiantes que os pilotos passariam no teste, eles estavam apreensivos. Muitas coisas ainda poderiam dar errado - falha de equipamento, um ataque de pânico de última hora ou simplesmente um erro. Quatro horas e meia depois, os helicópteros voltaram a base e se prepararam para pousar.

- Obrigada aos céus! Tess murmurou para si mesma. Não tinha um único músculo em seu corpo que não doesse. Ela mal podia esperar para sair da cabine do piloto e esticar as pernas.

Arun, seu estudante co-piloto do Camboja, estava ocupado com a cabine acima dela. Ele estava no controle, cuidadosamente manobrando o helicóptero WAH Apache na beira da pista e esperando sua vez para pousar.

Tess assistia como Jake, no outro helicóptero, reduzia gradualmente a altitude em preparação para o pouso. Ela quase podia sentir o breve solavanco quando a aeronave pousou. Pouco depois de parar o motor, o piloto acionou as lâminas dobráveis do helicóptero, prendendo-as atrás do capô, uma ação como a dobra das asas de uma borboleta monarca.

Após o intenso treinamento no sistema, armamento, sensores e armaduras dos Apaches, Tess estava confiante nas habilidades de voo de Arun. - Leve a para baixo. - ela disse.

Tess não podia ver o rosto dele, mas suspeitava que era uma mistura de medo e excitação. Enquanto eles pairavam sobre o asfalto, ela de repente sentiu o vento aumentar. Isso era no Camboja, o que significa que

tempestades repentinas dominavam o dia. - É irmão - ela disse - Essa não vai ser uma aterrissagem fácil.

Houve um baque! O helicóptero aterrissou com um forte solavanco e se estabeleceu na pista. A equipe em terra correu para proteger a máquina. Tess arrancou seu capacete e esfregou as têmporas. Nunca foi propensa a dores de cabeça, mas agora tinha uma. 'Bom, agora combina com as dores do resto do corpo.' ela pensou.

Ela pulou para fora do helicóptero e, uma vez do lado de fora, ela checou com Arun como ele abriu o dossel. O homem não estava feliz. O pouso foi difícil e ele estava chateado com seu desempenho.

- Vamos, se anima Arun. Você não só fez um bom trabalho como também aprendeu uma lição valiosa: Sempre pousar contra o vento. Agora vamos dar o fora daqui!

Da mesma forma que ela caminhou dolorosamente para torre de controle, ela estava grata que o trabalho estava finalmente feito. Ela e sua equipe de DRE estavam no Camboja treinando pilotos sob um contrato da Agência de Cooperação de Segurança de Defesa dos EUA. O governo comprou dois helicópteros de ataque AH-64E Longbow Apache, equipamentos associados e apoio logístico.

Tess e Jake trabalharam nesse projeto com seus grandes amigos Carmen Cabrera e Nicola Orsini, gerentes gerais da DRE. Com seus capacetes debaixo dos braços, o casal, que estava exausto, caminhou até o carro alugado e, como de costume, Jake se ofereceu para dirigir. ' Tudo bem por mim.' pensou Tess.

Ela se acomodou no banco e fechou os olhos. - Isso está ficando ultrapassado pessoal. Já fazemos isto há oito anos e o trabalho tornou-se rotina. Eu queria que nós não tivéssemos uma política da empresa exigindo que os gerentes participem dos projetos. Poderíamos ter deixado as tropas para fazer o trabalho.

- Tess, você é quem insistiu nessa regra. - disse Carmen. - Ao escalar gerentes em projetos, garantimos que permaneçamos em contato com o que está acontecendo no campo. A última coisa que precisamos é ficar preso atrás de uma mesa de escritório.

- Eu sei. - Eu acho que estou tendo cada vez mais dúvidas sobre o que fazemos, se é realmente nobre e correto. Afinal, tudo o que fazemos é ensinar pessoas como utilizar equipamentos que são projetados para matar. Eu estive pensando se poderíamos fazer algo um pouco mais inspirador.

- Nesse momento eu realmente não quero pensar sobre isso. - disse Jake.  
- Eu quero tomar um banho, preferencialmente com você, ter uma boa refeição e celebrar nosso aniversário.

Tess sorriu. - Você é um pervertido.

- Quem dera. Eu sou tão quieto quanto eles vêm.

- Sim, mas você é meu quietinho. E eu gosto muito disso.

Carmen não resisti a brincadeira. - Muito bem vocês dois. Arrumem um quarto. Agora eu tenho que convencer esse peso morto ao meu lado a fazer o mesmo.

Nicola se esticou. - Só se você fizer todo o trabalho e ficar em cima de mim, querida. Minhas costas estão me matando.

- Cuidado com o que você deseja, pode virar realidade. Todos riram.

A viagem durou apenas vinte minutos e eles chegaram ao Sofitel em Phnom Penh. Os dois casais se arrastaram para fora do carro e foram para suas respectivas suítes. O hotel era lindo. Eles tinham quartos fantásticos: espaçosos, impecáveis, ostentando uma enorme cama e uma varanda com vista para a piscina. Os funcionários do hotel sabiam do aniversário de Tess e Jake e insistiram em dar-lhes um bolo de lua de mel e uma seleção de lindos frutos.

Jake fugiu para o chuveiro. Enquanto Tess esperava que ele terminasse o banho, ela serviu meia taça de uísque single malte e se acomodou na varanda, apreciando o pôr do sol e sentindo o aroma das flores tropicais. Depois de dez minutos, ele saiu do chuveiro apenas com a calça do pijama.

- Sua vez querida. - ele disse, dando-lhe um beijinho na bochecha. Ela mancou em direção ao chuveiro e começou o ritual: Shampoo, condicionador, sabonete e esfoliante. Após o banho, depois de passar o creme de pele, ela vestiu uma linda camisola esmeralda. Se olhando no espelho, ficou satisfeita em ver que ainda estava decente. Muito bem na verdade.

**You've Just Finished your Free Sample**

**Enjoyed the preview?**

**Buy: <http://www.ebooks2go.com>**