Zoran Ivančić

TEKTIME

JEDNO SRCE – MNOGI LOMOVI

Zbirka pjesama i umjetničkih djela



One Heart Many Breaks

Croatian Version

Sandeep Kumar Mishra

Zapamti

Pjesme su preuzete iz pjesnikova dnevnika. Neke su nastale dok je bio dječak, neke u njegovim mladićkim danima, a preostale kada nauči staloženo i stoički nositi se sa životnim nedaćama. Ne tražite savršen jezik. Ove pjesme nisu bile namijenjene objavljivanju — one su tek odraz misli i osjećaja u tom trenutku. Sačuvana je njihova potpuna izvornost.

Sadržaj

Zapamti
Nagrade i priznanja
Izdanje
Zahvale-
Neke od pjesama prethodno su objavljene u sljedećim časopisima, dnevnicima ili na mrežnim stranicama-
Moj život
Moja galerija
Smrt rijeke
Donesi mi još boli
Ispij dušu
San na prodaju
Zašto nisam uspio počiniti samoubojstvo?
Dok stojimo u sredini: Potreba za činom ravnoteže
(Što smo dobili iz godina samoživosti)
Pismo mojoj voljenoj ženi
Stablo u mom dvorištu
Morski pejzaž
Ona hoda u rimi
A Flash Fiction
Duga sjećanja
Moja majka
Moj otac
Moja sestra
Posjet bolnici
Dani i običaji u doba korone

Moj grad
Gradski život
Mini Pjesme
Kad kupiš njihovu tugu
Simbol vrhunca!
Mi smo treći svijet
Zrak ovoga doba
Sapunica
Biti moderan
Stvarnost
Knjige
Oblutci
O Zvijezde!
Prvi monsun
Božanstveni sumrak
Zima
Moja kućica
Jutarnji zanos
Nada
Posljedica
Otkidani s grane ili ne?
Unutarnji glas
Uživaj u sunčevoj energiji
Ljepota: Blaženstvo
Zaboravi me sada
Silazak u zemlju
Ta draga stara godina
Jedinstvenost mnoštva

Ako Vam se svidjela knjiga, molim Vas da podijelite svoje misli na sljedeće Amazon linkove -

Nagrade i priznanja

Bestseller na Amazonu
Medalja Readers' Favorite
Nagrada Maharishi Vedvyas
U užem izboru za International Book Awards (ABF)
U užem izboru za nagradu Indies Today
U užem izboru za nagradu Literary Titan
U užem izboru na New York Book Festivalu
U užem izboru za nagradu Independent Author Network (IAN) Knjiga je dosad prevedena na 20 jezika.

Naslov-
Jedno Srce -Mnogi Lomovi

Autor –
Sandeep Kumar Mishra

Naslovnica i ostali umjetnički radovi-
Sandeep Kumar Mishra

Ilustracija-
Hetal Mishra (14 godina)

Prevesti
Zoran Ivančić

Izdavač
Tektime

Izdanje- 2026.

Autorska prava @ Sandeep Kumar Mishra

Nijedan dio ove publikacije ne smije se umnožavati niti prenositi ni u kojem obliku i nikakvim sredstvima, elektroničkim ili mehaničkim, uključujući fotokopiranje, snimanje ili bilo koji sustav za pohranu i dohvaćanje informacija, bilo postojeći ili onaj koji će tek biti izumljen, bez prethodnog pisanog dopuštenja izdavača, osim od strane recenzenta koji želi citirati kratke ulomke u sklopu recenzije napisane za objavu u časopisu, novinama ili medijskom emitiranju.

O zbirci poezije

Jedino što je u ovom životu sigurno jest da ćemo u nekom trenutku, na ovaj ili onaj način, doživjeti razočaranje. Kada čitamo ili gledamo nekoga sa sličnom sudbinom, suosjećamo s njim ili pokušavamo pronaći utjehu u čitanju i razgovoru o tome. Isto vrijedi i za ovu zbirku. Pjesme obuhvaćaju različite teme. Većina ih donosi pjesnička promišljanja o osobnim emocijama i životnim okolnostima u kojima se autor našao. Pjesme prate događaje iz razdoblja od 20 godina te predstavljaju izraz jasnih, iskrenih i pročišćenih osjećaja, kao i surove stvarnosti njegova života. One ujedno prikazuju i njegov razvojni put kao pjesnika. Više od polovice pjesama iz ove zbirke objavljeno je u proteklih 5 godina u raznim tiskanim i digitalnim časopisima.

O autoru

Sandeep Kumar Mishra umjetnik je, pisac, nastavnik i urednik. Objavio je 25 knjiga koje su prevedene na više od 20 svjetskih jezika, ušao je u uži izbor za više od 50 međunarodnih književnih i umjetničkih nagrada, a radovi su mu objavljivani na svih šest naseljenih kontinenata.

Više informacija-

https://www.sandeepkumarmishra.com/

Zahvale-

Neke od pjesama prethodno su objavljene u sljedećim časopisima, dnevnicima ili na mrežnim stranicama-

Society of Classical Poets, Third Wednesday, Blue Mountain Review, Brasilia Review, Red Earth Review, Redfez, Reflections, Scares, Snapdragon, Susan Journal, The Blotter, Criterion, Quail Bell, The Human Touch, The Literary Yard, Thin Air, Torrid Literature Journal, Willard and Maple, Winamop, Ygdrasil, Really System, Poetry Soup, Asian Signature, Garfield Lake Review, Chiron Review, Cold Noon, Convergence, Curlew, Digging Through the Fat, Down in the Dirt, Fixional, Good Men Project, Poetry Nook Magazine, Harbinger Asylum, Hawaii Review, Helix, High Plains Register, Joey & the Black Boots, Literary Orphans, Marathon Literary Review, Phenomenal Literature, ZOUCH Magazine & Miscellany, Verbal Art, London Literary Review, San Antonio Review, Scene & Heard (SNH), GFT Press, Bombay Gin, Stone Coast Review, Poetry Space, International Times it, Poetry Leaves, Cardinal Sins, Indiana Voice Journal, Mud Season Review, The Internet Void, Salmon Creek, Dreamers Anthology, All Poetry, Canada Quarterly, The Write Launch, DJ JELAL, Aquillrelle, Setu Magazine, Rambutan Literary, The Bitchin Kitsch, Poetry on the Move, Active Muse, Poem Village, Her Heart Poetry, Purcell Press, The Fiction Week, The Diary Files, Kuchh Poetic, The Writers and Readers, Poem Hunter, Kitaab.Org, Poetry Sydney, Realistic Poetry, Able Muse, Poetry on the Move, Tipton Poetry Journal i mnogim drugima.



Moj život

Osobno

Naslikao sam ocean
Moja galerija
Smrt rijeke
Donesi mi još boli
Ispij dušu
San na prodaju
Zašto nisam uspio počiniti samoubojstvo?
Pismo mojoj ženi

Obitelj

Stablo u mome dvorištu
Morski pejzaž
Ona hoda u rimi
Crtica
Duga sjećanja
Moja majka
Moj otac
Moja sestra

Društvo

Posjet bolnici
Dani i običaji u doba korone
Moj grad
Gradski život
Minijature
Kad kupiš njihovu tugu
Simbol vrhunca!

Svijet

Mi smo treći svijet

Zrak ovoga doba
Sapunica
Biti moderan
Stvarnost
Knjige

Priroda

Oblutci
O zvijezde!
Prvi monsun
Božanstveni sumrak
Zima
Moja kućica
Jutarnji zanos

Svemir

Nada
Posljedica
Otkidani s grane ili ne?
Unutarnji glas
Uživaj u sunčevoj energiji
Ljepota: blaženstvo
Zaboravi me sada
Silazak u zemlju
Ta draga stara godina
Jedinstvenost mnoštva

Naslikao sam ocean

Naslikao sam ocean,
ali zaboravio obalu.
Brodu ni traga ni glasa,
a kad sam ga izbliza pogledao,
bila je to moja samoća što plovi
poput morskih valova.

Stoljećima sam samovao tražeći
suputnike za svoje putovanje,
pa ipak i dalje sam stajem na ovoj prolaznoj palubi.
Treba mi otok da se usidrim,
no kad pozovem preko radioveze,
sve se pretvori u nijemi monolog,
a odgovor stiže tek kao
odjek iz vlastite praznine..

Sa svakim cunamijem iz
samoga središta,
osjećam se poput fosila bez bisera.
Iako posjedujem svu prostranost
Mrtvoga
mora, nemam svjetionika
sa žarom života.



You've Just Finished your Free Sample

Enjoyed the preview?

Buy: http://www.ebooks2go.com