

黑翼天使

守护者之心水晶书7



翻译中文



艾美·布朗肯西普，雷吉娜·梅頓

Table of Contents

序——达瑞斯

第一章：“邪恶的笑”

第二章：“危险的神话”

第三章“鬼屋”

第四章：“魂飞魄散”

第五章：“地狱女巫和影子恶魔”

第六章：“天使与魔鬼”

第七章：“平静与暴怒”

第八章：“焦虑不安”

第九章：“废弃的庇护所”

第10章：“愤怒的呐喊”

第十一章：“疯狂的爱”

第十二章：“分心与嫉妒”

第十三章：“精神错乱”

第十四章：“献祭”

黑翼天使
——守护者之心水晶书7

艾米·布兰肯希普，RK·梅尔顿
Translator: 叶璐

版权所有©2010 艾米·布兰肯希普
英文版由艾米·布兰肯希普出版
第二版由TekTime出版
版权所有。

序——达瑞斯

尽管钟楼里空无一人，钟绳寂寞无力地垂荡着，但修道院的钟声仍像闹钟那样准时响起。当暴风雨从天而降时，闪电撕裂了庭院，狂风夹带着刺鼻的死亡气息无情地横扫着寸土。远处地平线上出现的一团不祥之云向修道院飞驰而来。

建造这座修道院的僧侣们就像士兵般列队，手持木头、残骨和弓箭严正以待。他们这一生时刻准备着就是为了这场战争……此时此刻，他们再现了自己祖先千年前的情景。具有神圣力量和魔法的卷轴从巨大的图书馆中破土而出，成为他们战无不胜的法宝。

深蓝色紫水晶斗篷在狂风中猎猎飘舞，僧侣们做好了流血牺牲打一场硬战的准备——尽管他们曾暗暗祈祷在自己的有生之年千万不要发生这场战争。

训练有素的弓箭手们跨步上前，举起了手中的武器，串串箭矢放射出神圣的蓝色能量。他们将要面对的是一个无法战胜的魑魅魍魉，僧侣们默默地挺直了自己的胸膛。

天边的不祥之云越来越近，渐渐地露出了其真实的面目：它根本不是云层而是企图毁灭人类的群魔。这座修道院和这里的僧侣是人类最后的希望，也是唯一的希望。一阵低沉近乎平静的嗡嗡声飘浮在空中，那是僧侣们施放的保护咒语，他们坚定的眼中闪烁着保卫家园的决心。

神圣的卷轴预言了即将到来的黑暗——瘟疫般的恶魔将大量地被释放到他们的世界中来。预言说，这场战斗一旦结束，幸存的恶魔将尾随那些曾经保护这片土地，如同保护封印的神秘守护者，散落到地球的四个角落。

对一些人来说为什么守护者和女祭师还没有出现是个谜，但对老人们来说，这一点也不奇怪，因为这是连命运女神都无法回避的事情。

弓箭手们接到了无声的命令后，拉起弓箭射向那些企图毁灭世界的瘟神。恶魔们在第一波的箭矢中倒下，随之第一批弓箭手退下，另一批弓箭手迅速迈步向前取代他们的位置，更多的利箭飞过曾经翠绿的田野，摧毁迎面而来的恶魔。然而僧侣们的努力毫无结果，似乎每摧毁一个恶魔，就有十个恶魔取而代之。

弓箭手们全部后撤了，神圣的卷轴这时被打开，修道院的周围出现了一道屏障，但没人再有能力召唤卷轴的全部力量。几个世纪前先人写下了这些卷轴，时至今日已经没人能完全理解其中之意，但这仍为僧侣们争取了多一些的时间。

命令已经下达，修道院的大门也已关闭，用封印紧锁的大门为保护僧侣们多争取到一些时间。大家依依不舍地望着自己身边的人，心里都明白这将是他们在星球上的最后一次见面。

他们都坚信轴卷上的传说，企图毁灭这个世界的恶魔用锁链捆绑了一个人。据记载，每当发生起义时恶魔们都会手忙脚乱地忽视他的存在。

他，一个桀骜不驯却黯然伤神的孩子，拥有天使们所具备的最神秘的气质和关闭门户的能力。他能将恶魔封印在这个世界上，并阻止其他恶魔跟随。正是这个孩子能把恶魔们一个个地追捕归案，并送回它们自身所属的黑暗王国……以此向那些多年囚禁他的恶魔复仇。

卷轴上的一些传说把他当作了神，而其它的传说则把他描绘成为了自由试图杀死众神的魔鬼。只是为了祈祷时能提及他，他们才给了他一个名字——达瑞斯。

当恶魔最终到达修道院门前时，修道院大门不堪重负地开始呻吟。随着闭锁大门的封印逐渐弱化直至最后破碎，厚厚的板木裂成了碎片。大门被破，群魔蜂拥而入，爪子和牙齿撕咬着人类的肉体，死亡和血腥的潮水迎面扑来，

用来点燃火把的油桶被翻倒了，泼向那些靠近火把顽强战斗的不幸僧人。墙着火了……熊熊大火硬是打造出了与地狱媲惨的人间炼狱，更多的恶魔从僧人脚下裂开的地面涌出。

天上雨雪纷纷落下。大火吞没的僧院纵然不愿在变化无常的大自然面前低头，但还是被雨雪无情地冲刷。僧侣们一个接着一个地倒下，在他们祈祷救赎……祈求释放预言时被自己的鲜血所窒息。成千上万的恶魔已穿过大门，而僧侣并不知道还有一道屏障足以阻止恶魔入侵。

伴随着明亮的闪电划过天空，一声轰隆作响的巨雷引发了猛烈的冲击波，将修道院夷为平地。

狂风逐渐消失，雨雪突然停歇，大地回归寂静。风暴的平静之眼依旧笼罩在修道院的废墟，风眼四周如一道围墙崛起，困住了恶魔但同时也困住了僧侣。

死里逃生的众僧侣抬头仰望天空低声祈祷忏悔。那个比恶魔更加可怕，被他们认为是救世主的人来到了他们的面前。

他就站在自己的风暴眼之中，脚和手腕上耷拉着囚禁他的锁链.....最粗壮的锁链还缠绕在他的脖子上。在寂静中锁链不祥地叮当作响，上面沾满了他逃跑时被他杀死的恶魔鲜血。

他飘逸的黑长头发微微扬起，不知是因为他周围的风暴还是他自己的力量所引发。遍体鳞伤的身子就像突如其来的新生儿那样赤条条，猩红色的血在他新的伤口处发光，在诉说他所经历的战役。他背部上有两处被划破了，那地方曾经有他华丽的翅膀。

他抬起俊美的脸庞仰望天空，鲜血般的眼泪从水银色的眼睛中流下来。他脚下的地面再次震动并缓缓地上升，困住了许多恶魔，修复了门户并封印住。

一道耀眼的白光划过大地，把余下的众多恶魔散落到天涯海角。

这是一个预言，达瑞斯把目光投向了这座曾经无比壮丽的修道院正中：天使般的光芒柔和地洒向一座少女的雕像，少女双膝着地双手向上，好像在向他索求某种东西.....某种他无法给予的东西。随着一道闪电迎面扑来，少女雕像消失了。

第一章：“邪恶的笑”

一般情况下电影《邪恶死亡2》就能把她吓坏，但谢天谢地，京子困得眼睛都睁不开了，她几乎看不见眼前的这台众口称赞的73英寸环绕声影院系统的电视屏幕。突然，她眨了几下眼睛惊醒了，抬起头看了一眼DVD播放机前面的数字时钟。

凌晨三点！这最后一眼几乎让她崩溃——她竟然睡了一个多小时！

在每一个成员都安全回来之前保持清醒是她的习惯，所以她现在要立即清点人头，但等到她想起身坐直时，才意识到自己被夹在了沙发后背和托亚之间。

京子低头一看，顿时双颊通红。他的脸枕着她的下腹部，一只胳膊缠绕着她的臀部。她怎么会和他在这里睡着了？醒来时还和他保持着这么奇怪的姿势？这让她感到非常不安，如果他不是睡得那么死她会直接把他推到地上。

京子翻了个白眼——自己多次想这样做了，只是到目前为止……他从未被推到地上。

看着他的黑发以及全身上下银色的亮光，她的表情变得柔和了。他沉睡的时候总是那么的甜美……遗憾的是他不能一直这样沉睡。真是活见鬼，虽然私底下托亚很可爱，但他总是第一个和她作对的人，她心底里暗笑。

为了避免从他身上爬过去，她抽出身子，爬过沙发背面才站起身来，四处张望。

京子摇了摇头，真搞不明白为什么那么多人都有自己的房间和舒适的大床，还几乎每天晚上都习惯睡在客厅里。她迅速环顾四周，注意到她一直在等待的人都到了，除了藤林杏。藤林杏缺席很正常，还有就是这一周轮值夜班的翼宿。

藤林杏是他们的老板，要是她询问他为什么要和警察、私人侦探，还有为他工作的通灵师一起外出，那就太过分了。

一个邪恶且可笑的念头一闪而过，她笑了。如果这时有人突然醒过来看到她这副表情会吓得拔腿就跑。这些家伙最近一直在戏弄她，现在京子认为是时候报复了……十倍的报复。

她轻轻地走到窝在双人沙发上沉睡的辛比面前，小心翼翼从他的膝盖上抽出不知怎么掉到那里的电视遥控器。睡梦中的辛比一个翻身，嘴里还嘟哝着兔毛啊巧克力浆什么的，京子愣了一下。

京子摇摇头拿起了遥控器，关掉了电视声响。

体内的肾上腺素突然升高，给她一种头晕的感觉。她的内心开始觉得有点小小的愧疚，但她咬紧牙压制着这种情绪，直到内疚感默默地被消除。自从发生了孝太郎的内衣事件和托亚突然想在走廊里裸奔并进入她的卧室之后.....他们应该被报复下下。

除此之外，他们都以为她只是团队里的小朋友。于是她总是不得不和他们争斗，去争取做那些超自然的核心工作。

她唯一真正的力量是，当她触摸某样东西或某个人时，脑海里会闪现出有助于他们破案的过往信息。但这并不总能奏效，她总不能走到恶魔面前去触摸它，看看它是否到处杀人。

也许哪一次她可以超越他们，用行动来证明她也是有能力的人。另外.....复仇也是一件甜蜜的事。

电视处在静音状态，京子不断地上调音量。这部电影中有个片断每次她听到时都吓得往后退，现在她重新倒回到那个片断.....在这片断，剧情中房间里的所有一切都会用最疯狂的笑声嘲笑主角。

她蹑手蹑脚地走到门口，向门廊外迈出了一只脚，然后转过身微笑地看着眼前平静的场面。她再一次按下了静音键恢复了音量，然后把遥控器朝沙发的方向扔去，拼命地跑了起来。

巨大的噪音吓了众人一跳，大家不由地做出各种反应，由此产生的多米诺骨牌效让一些无关的人整整地调笑了好几周。

第一个迅速反应的是孝太郎。他原本卷缩在躺椅上与一位赤褐卷发天使梦中相遇，当刺耳、毛骨悚然的笑声在耳边响起时，他一跃而起抓起他的贝雷塔就朝电视机射击，作为当地的警察本能让他的反应如此迅速。

孝太郎的同事耀司则坐在另一张躺椅上。刺耳的噪音让他迅猛地跳起，由此掀翻了躺椅，他分秒必争用倒下的躺椅作掩护，手上的枪直指已经毁坏的电视。

辛比惊跳起来时嘴里还大喊着快弃船、京子和变态第一什么的。他眨了眨眼睛从他的梦境走出，似乎又进入了另一个噩梦中，他歪着头打量着电视。

托亚因为蜷缩在沙发的边缘，惊吓使他从沙发边落下，砸在了正在打盹的卡姆依身上。躺在地板上的卡姆伊面前放着一台打开的笔记本

电脑，他的脸扑在键盘上与它亲密接触，而托亚的脚踢到了屏幕，于是这一台电脑被成功地摧毁。

“孝太郎，怎么回事？”托亚问道。

“把你的脸从我屁股上拿开！”卡姆依尖叫着跳了起来，托亚被摔在了地板上。

辛比揉了揉后颈，感谢正在倾听的神灵没有听到他的叫喊。

耀司收起他的警用手枪，慢慢地站起来，同时皱着眉头看着冒烟的电视机。“你又朝电视开枪了，”他喃喃说道，“这是今年的第二次？”他瞧了一眼电视然后又说：“我想它正在嘲笑你。”

而孝太郎，目不转睛地盯着破碎的电视，尽管屏幕已支离破碎但仍然在发出邪恶的笑声。他脸上浮起了惊讶的表情，低头看了眼手中的贝雷塔然后慢慢地将它放入枪套。他觉察到一道亮光闪过，回头看到舒奇正用手机抓拍。

“给三次机会，猜猜是谁干的？”托亚边说边疯狂地向门口冲去。

“别杀她！”卡姆依大声喊道，紧随着他跑了出去：“让我来。”

孝太郎没有动，因为他还在打量着电视。辛比冲出门追赶着托亚和卡姆依，一心要从托亚复仇中“拯救”京子。

“京子别怕，我来保护你！”辛比一边喊着叫着一边跟着跑出了大厅。

夕日，一个患有白化病的小男孩从耳朵上取下耳塞：“我告诉过你们的，”他不带感情色彩的低语，令人背脊发凉。

阿米尼坐在小男孩身边，就是冲出门外的辛比刚刚腾出来的双人沙发，他朝着刚摘下耳塞的小男孩咧嘴一笑。他们两人是团队里的通灵者，早就预见到今天的情形，但他们并没有想警告他人，因为那样.....就不好玩了。

“至少藤林杏安装的安保摄像头会捕捉到这些，”阿米尼说。“即时回放是最棒的。”

“我错过了什么吗？”翼宿静静地走到了门口，问道，他很高兴终于结束了晚班。

“托亚冲去杀京子，”阿米尼不安地说，好像看到了可怕的情景，翼宿听了旋即冲出房间，阿米尼在他身后爆发出一阵狂笑。

孝太郎向阿米尼皱起眉毛，“没人告诉过你，你的性格自带邪恶？”

阿米尼耸耸双肩，“我不想让他感到被忽视了。”

达瑞斯倚靠在砖墙上用心去感受着这座城市。人类发出的声音和气味被恶魔的回声扭曲了，但没人注意到这一点。达瑞斯甚至能感觉到这里有着不属于白天的阴影，但他很冷静，暂时他需要隐藏自己的力量。

很久以前他就知道自己的情绪能够影响到天气。今天到目前为止天空晴朗气温适中。现在是中午，比起独处他更需要的是阳光，现在看来他两者皆备。

达瑞斯笑看人间，在宽阔的人行道上，人群紧挨着马路一侧呆着，稍不留神就会跌落到车流之中。

他已经习惯人们在他周边开辟出宽绰的避难所，他不再在乎.....也从来没真正在乎过。只要保持隐形他就可以帮助人类，但每天24小时都像幽灵一样使他感到心烦。目前他处于如此密集的人群当中的唯一理由，是因为他紧随着恶魔们的气味过来的。

他仍想弄清楚这个地方为什么引起了恶魔的兴趣，看到它是如此的拥挤、嘈杂和肮脏，他似乎明白了恶魔们为什么会选择这里，但这并不意味着他必须喜欢这里。他尽量避开人口稠密的地区，因为他很早就知道这种地区孕育最底端的人类，他们中有些人几乎与他所追踪的恶魔一样的邪恶。

几千年来他杀死了无数的恶魔.....但是正当他忙着消灭弱势恶魔时，那些跑得快的强壮恶魔四处分散并隐藏了起来，如今所有那些不易发现的踪迹似乎都汇集到这里.....这个城市里。

他的思绪有些沮丧，他知道恶魔领主在哪里汇聚共谋，恶魔总以为只要混入人群中就可以打败他，真是异想天开。躲在人类中间对恶魔们并没有实质性的帮助，它们的光环在他眼里像灯塔般地存在，但看起来更像扭曲的阴影，而不是真实的人类。

想到这些，达瑞斯眼神暗淡了下来。如果他不得不摧毁这座城市和城市里的人类，那就听天由命吧。他不欠凡人情分，而人类也知道恶魔始终存在，只是他们选择忽略这一铁证的事实。所有的恐怖电影都能证实这一点，尽管被冠以纯属虚构，但人类很无知地忘记了每个传说都有事实基础。

今晚便是人类口中的万圣节——恶魔之夜。这一晚人们往往会忽略眼前出现的事物。他推测这是人类每年装扮成怪物的原因之一，因为这样真正的恶魔就辨认不出人类。人们已经变得多么无知啊。

达瑞斯的眼睛敏锐地往繁忙马路对面的高楼玻璃窗扫去，注意到了映在玻璃上自己的影像。他眯起眼睛，心想那些看到他立即把孩子拖

到马路另一边的人，到底看到了他的什么影像？

人类是否看到他们自己的无知和恐惧？或者说他只是对他们已知愚昧的一种挑战？他们宁可保持对世界真正危险的无知。他是来救他们的，但他们却把他当成魔鬼，只有那些无辜的孩子们，当父母把他们拉开时，能直视他的目光。

京子站在前台，她很高兴现在就舒奇一人在这。京子给自己煮第一杯咖啡时紧张地暗自发笑，那些家伙会因为她昨晚的所做所为而报复她。她喝了口咖啡，想起昨晚那声音是如此之大，以至于整层楼都砰砰地响，她跑过门廊，赶在他们追到之前跑回自己的房间。

她听到托亚一边追她一边骂着从书本里学来的脏话。他们两人心知肚明，就算他真的追上了她也不会伤害她。

在慌慌张张地奔向避难所时，京子在转弯处看到藤林杏站在他的门口。他一直以来都是穿着连臀部都快露出来的黑色真丝睡衣，飘逸的银色长发即使在半夜三更看起来也很完美。正是他的那双眼睛使她几乎想转过身朝另一个方向逃走。那是一双炙热金子般压抑的眼睛，当她从他身边跑进自己的房间时，这双眼睛还紧紧盯着她。

看到托亚沿着门廊飞奔而来，京子发出了尖叫声，就在她砰地关上门时，她确信她看到了藤林杏稍稍伸出脚，将托亚绊倒，仆地倒下。

想到着，她开心地笑了。

她将自己的生活事务托付给藤林杏，而藤林杏看起来对生活和工作在大楼里的每一个人都悉心照顾。她对他所知甚少，但同时又觉得自己知道他的私密，这种感觉常常让她面红耳赤。

他似乎比上帝有更多的钱——这是她唯一知道的事实，他能确保满足每个人的要求，让大家都过上丰衣足食的日子，他还有一种不可思议的能力，知道他们可以处理哪一类的超自然事件以及他们需要什么武器。他是这些同事的兄长——虽然她并不知道他们的年龄。

托亚应该算是老二。他乌黑色头发之中点缀着和藤林杏一样的银色条纹。像这里所有的男人，他也拥有内衣广告模特的体型，你知道.....就是那种让女孩停下脚步目不转睛盯着的广告。

几乎每一项任务托亚都是她的搭档，因此她深深地爱上了托亚。她怎么会不爱他呢？是他一次次地从魔鬼手中救出了她——普通人根本不知道魔鬼的存在。在很多方面托亚是她心目中最接近的英雄。

You've Just Finished your Free Sample

Enjoyed the preview?

Buy: <http://www.ebooks2go.com>