



El pecado
que no es mío

LS Morgan

Copyright@2023 LS MORGAN

Portada: Amandda Bennett

Reseña: Bel Góes isabel.goes@gmail.com

Traductora: Valquíria Pereira Bosqueti

Maquetación Digital: Odile Silva Dias

Consejo literario: <https://www.seulivro.com.br>

Esta es una obra de ficción. Su propósito es entretener a la gente.

Nombres, personajes, lugares y eventos
descritos son productos de la imaginación de la autora.

Cualquier similitud entre estos aspectos es pura coincidencia.

Es un texto moderno, donde se ha conservado al máximo la
coloquialidad, aun sabiendo que en ocasiones aún no es aceptado por la
norma cultural y es el más utilizado en la vida cotidiana de la gente, y esto
acerca la escritura a la oralidad, además para preservar la informalidad y
dar ligereza al libro.

Morgan, LS

El pecado que no es mío, 1ª edición,

Publicación independiente – 2021/31 páginas

1. Cuento
2. Literatura brasileña
3. Novela erótica

IMAGEN DE PORTADA

Fotografía de Inna Revyako – Derechos de imagen adquiridos – Concesión
Depositphotos.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

Está prohibido almacenar y/o reproducir cualquier parte de este trabajo,
por cualquier medio, tangible o intangible, sin el consentimiento por
escrito de la autora.

Creado en Brasil.

La violación de los derechos de autor es un delito tipificado en la ley nº
9610/98

y sancionado por el artículo 184 del código penal.

Mentira.



SINOPSIS: Todo lo que Jenny Hamilton quería era sumergirse en los libros de su escritora favorita y olvidarse del ex prometido que la dejó. Sin embargo, la decepción, la ira y muchas copas de vino no le trajeron la paz, sino una secuencia de eventos que la llevaron directamente a los brazos del guapo y mentiroso vecino, James Anderson.

– Cuento erótico de la serie Pecados –

Nº de páginas: 32

Índice

[No me acuerdo](#)
[Sobre la autora](#)
[Contacto con la autora](#)

No me acuerdo bien de mis días de catecismo, pero creo que la mentira es uno de los pecados capitales más nuevos. Digo nuevo porque eran siete y, de repente, se convirtieron en nueve; y si tuviera que actualizarme ahora, en pleno 2020, creo que debieron subir a más de diez.

Sin embargo, no vine aquí para hablar de la doctrina católica o tratar de discutir los pecados capitales, sino para explicar que fue por la mentira (además, más de una) que me trajo a esta iglesia.

Para ser honesta, este pecado ni siquiera debería ser mío, porque el mentiroso aquí tenía nombre y apellido. El rey de la mentira se llama James Anderson Dwayne.

Si cierro los ojos, los pensamientos recorren todas las secuencias de eventos que me han traído hasta aquí. Ahora, frente al cura, y recordando esta maraña de mentiras, solo puedo decir que no es una confesión que debo hacer y usted me dará la razón.



—**Él** dijo que no teníamos una vida sexual satisfactoria y que necesitaba algo de tiempo para pensar. Ahora veo en la columna de chismes que está comprometido con esta rubia de silicona y se va a casar con estilo ¡en un *château* en Francia!

—*Tranquila, Jenny.*

—Tranquila? Salimos por... ¡No años, sino toda mi vida! Teníamos planes, nos íbamos a casar y, un buen día, decide que no soy suficiente

para él, rompe conmigo y decide casarse menos de dos meses después de nuestra ruptura? ¿Cómo puedo quedarme tranquila? ¿Qué harías si fueras tú?

—*Yo saldría con mi mejor amiga, me emborracharía y me follaría toda la noche con el primer tío que me coqueteara.*

—No voy a salir, sabes que no me gusta. Me quedaré aquí, bebiendo mi vino y leyendo a Jennifer James.

—*Prefieres leer esos libros con heroínas llenas de fuego, parejas que se besan por todos lados y tienen aventuras, pero no quieres vivir eso. Tira esos libros basura y vete a vivir tu vida, dije VIVIR y no leer. Vivir de verdad. Hallar a un tipo de verdad, que te dé en la cama y te haga olvidar a ese idiota de Fred.*

—Yo vivo mi vida y no llames basura a los libros de Jennifer James, ella es una diva y sus obras son clásicos contemporáneos.

—*¿Clásicos contemporáneos?* —La risa es fuerte al punto que tengo que alejar el móvil de mi oído.

—Tú mismo dijiste que «llama eterna» y «En el límite de tu cuerpo» fueron una de las mejores películas que viste este año.

—*¡Exactamente! Películas. Las películas son maravillosas, ya los libros, ni he leído ni leeré.*

—Mira, no te voy a discutir por tu total falta de hábito lector, hoy solo quiero mi *Chardonnay* en la copa y la mente libre para olvidar ese traidor imbécil de los infiernos.

You've Just Finished your Free Sample

Enjoyed the preview?

Buy: <http://www.ebooks2go.com>