

GERARDO D'ORRICO

TRADUCIDO POR ELIDONA PETRO HYSENI



SOMOS
NOSOTROS EN
DIEZ MINUTOS

DIARIO



GERARDO D`ORRICO
SOMOS NOSOTROS EN
DIEZ MINUTOS

DIARIO

TRADUCIDO POR ELIDONA
PETRO HYSENI

© 2023 - GERARDO D`ORRICO

<

BIOGRAFIA CORTA

Gerardo D'Orrico nació en Cosenza el 6 de marzo de 1976. Después de terminar mis estudios secundarios, asistí a las universidades de Arcavacata y Bolonia pero sin graduarme, tengo un buen conocimiento de computadoras y algunos instrumentos musicales. Mi juventud transcurrió entre la residencia de estudios de Luzzi y Cosenza o en la ciudad natal de mi madre Villapiana sobre el mar. Hice muchos viajes a Italia y algunos al extranjero, después de mi servicio militar ayudé a mi padre con su trabajo y me dediqué a escribir en prosa, además de seguir mi pasión por la informática y la programación de software, creé y administré el sitio web Beneinst.it, donde todos pueden insertar gratis las páginas de su diario en cartas, poemas, dibujos, pinturas o fotos. Vivo en Luzzi donde entre otras ocupaciones e investigaciones para el arte tecnológico sigo con la escritura, la revisión o la publicación de mis textos, hasta ahora he escrito cuatro libros en forma de diarios: 1. El

bien y el mal, memorias 2. Un techo de ceniza 3. Somos
nosotros en diez minutos y 4. Dilo tú mismo.



Foto de juventud

PREFACIO

Este diario es el tercer libro que escribo, una exploración de los entornos urbanos y suburbanos para observar a los seres humanos y los objetos modernos. Las representaciones en forma filosófica o matemática para poder encontrar la cantidad justa de movimiento, las pruebas de que el bien es un sentimiento superior, ciertamente comparado con el mal, la repetición justa de siempre las mismas cosas para confirmar, que aquí no se puede decir lo falso y menos aún realizarlo. Una cierta practicidad asociada a un manual de derechos sociopolíticos, luego las diferentes formas de salida de una modernidad malsana o en la incorporeidad del ser.

El devenir de las propias experiencias, de los propios sueños en sus realidades sin problemas básicos, confirmando una evidencia humana total, finalmente la transferencia de material social y antrópico muy discutido en estos años después del año dos mil. El período de las veintiuna cartas contenidas va desde

diciembre de 2008 hasta julio de 2010, traducido por
Elidona Petro Hyseni. Feliz lectura,
Gerardo D'Orrico

1. TUS CUARTOS OSCUROS

31.12.2008

Vano el intento de hacer entender el verbo o la acción, quién o el otro estudio que nos lleva abiertamente al delincuente más perturbador ehm, la posibilidad divina de no creer o no ser y hablar. Un día de celebración también será el siguiente, la realidad siempre que nos mueve sentir que es verdad, pero estás en el mal... sin embargo, parecía tan difícil por un tiempo y un caso generalmente se repite, hay que aceptarlo o más bien tienes que construir una ley, una solución a los horrores cotidianos en formas o actos forzados de esa manera. Esos malditos problemas hacen de nuestra vida una dulzura, ahí vemos bien adelante pero, de los ladrones aquí nadie nunca ha hablado de ello, quién lo hace primero para decir lo que vivimos hoy y que existe. Miles de reglas que respetar, reglas sin decir nunca que ese error no es parte de la vida, tu compromiso con los

demás será tu presencia incluso en tu ausencia. Errores, comisiones, puertos navales, zonas terrestres... vista o precisión, piensas en una vida falsa o falaz y lo que dices aquí, irá en un paquete de software o algo más adelante.

Lo que no sé me explicaron en dos líneas solo para silenciar, no deben burlarse de nosotros son personas esas cosas, de los diferentes individuos que crean la diferencia en tu vacío, todo lo que existe se convierte de cero en adelante o aquí quien gobierna es malo... casi asfixiados de nuevo nos denunciarán ah, y nunca han hecho nada, no conseguirán nada de eso, en cambio vivimos adictos o aburridos que después será como antes... no estás solo en esta ocasión en particular, lo que querías decirme después hablaremos de ello. Me parece una sombra sobre el mundo no hay necesidad, o sólo la ausencia total de todo, dónde y cuándo ir, salir para dejar un poco saludable, todas las cosas prohibidas son buenas pero, la verdad sigue siendo un camino sin errores, después de todo no hay otro mal, o quieren llevarnos a una parte donde no existimos, donde no estamos allí como idea o como persona, por ejemplo, un campo abierto donde no hay nadie, y allí nos matan para siempre. En verdad: estás aquí, nadie se fue porque faltaste, lo falso se convierte en una ducha fría, mientras que habrá quinientos libros para leer para conocer.

Aquí un intercambio de persona es normal, quedarse aquí es solo un impropio, será el aire que respiramos

pero nadie hace nada, parecía la canción habitual en cambio era toda la existencia, qué tristeza creada por la indiferencia de la tragedia, incluso los que ganan son cancelados por error y todo está mal, para salir de aquí habrá que llamar a la ley, no es un sueño o el otro sino una tragedia de otros en la vida de uno. Quien se queja de que 'el futuro será igual al pasado o a la existencia de otro, cien puntos a todos los muertos vivientes, es necesario distinguir entonces siempre hay una explicación sobre cómo estamos vivos, qué hacemos porque lo estamos haciendo y lo contrario, a veces solo surge un movimiento y las líticas, de estos tiempos modernos sí, pero que huelen a siglos atrás, tan cierto como la ceguera que llevamos para decir aún más... aquí hay una realidad única y el mundo entero cambiado, las personas, las medidas en cambio no se convierten en pasado sino que presentan el futuro, las palabras tienen un sabor constante de renovación, como un renacimiento bajo un nuevo signo. Renovación, renovación y contra la muerte en vida, negocios peligrosos decir o más bien sería decir: otros roban, ladrones de cosas bellas que siempre han sido y serán las correctas, mientras que otros no saben nada de cosas imposibles. La naturaleza estática de un movimiento crea un resurgimiento interior, nadie nos denunciará, será demasiado el miedo a ese programa que nadie ha resuelto, cambiado... terminada la música ahora donde vas solo, habrá cosas que brillen otras doradas.

Después del almuerzo tendré que irme, iré a donde este lugar ya no existe, la memoria será una llave para acceder, después de todo si quieres perder incluso una llave como la de entrar a casa, no queda casi nada. Todavía tienes esos azahares en esta guerra sin fronteras: desde ayer todavía persiste no quiere terminar, sigue como es la vida recurrente o continuar por una farsante, que llamarlo ya se siente mejor y todavía estamos aquí yo, tú y cuya fantasía será estar allí.

Buscar soluciones en este sistema humano son infinitas o menores de un millón, en este período que es el mundo será cambiado o finito pero que al final es solo otro, otro día la luz vuelve a venir y somos solo muchos más de lo que las cosas no se han vuelto a hacer este año, desde los pliegues de un pasado parece tomar un grado para entender el tiempo de uno, para quejarse o juzgar siempre hay espacio, pero lo que se quería dónde está, lo que realmente existe. Mi sueño sigue siendo la vida siempre, habrá alegría donde se instale un Estado, donde estos problemas ya no existan?! El presente no se convierte en el pasado, el barro de la retórica, lo que tendremos en diez minutos antes, media hora antes o el día anterior a partir de ahora.

Una armonía de voces, las palabras que nos conquistan, un extraordinario interés en el desayuno, un extraño universo cuando menos me envuelve para continuar el día, relleno y adornado por una identidad desconocida

que cada uno elige si es fea o mala. Los que quieren hablar deben ser ayudados, los que liberan para unos pocos dicen que ese discurso sigue siendo erróneo, en el sarcasmo de la tragedia el orador será la solución o una base no obvia, una finalización de otro trabajo que debe terminarse, no fraudulento de una desaparición en vida o ilegal y legal. Ilumínate... me quedo en casa con algunos amigos y familiares, no fotocopias de la vida o palabras en otras situaciones, ya sabes lo que ya ha pasado a veces no vuelve, ciertamente alguien se ofende quizás pero insultar no es bueno, por lo que siempre ha sido mejor estar solo en universos paralelos todos terrenales, sencillos y engañados.

No se debe permitir la realidad de un conocimiento erróneo, insalubre en cantidad, no se pueden crear obras concretas para ser claros, sino también en forma de impostores en el pasado, recuerdos de esos pensamientos negativos, verás hoy esa complicación si el problema se inserta nuevamente, parece haber nacido ayer donde vivimos, quedarse en el pasado es otra cosa, por cierto , también serán problemas de nuestra empresa, como el pensamiento matemático de lo que queríamos presentar en el futuro pero era un pasado remoto, pero no un verbo como el tiempo. Ok, continuando encontrarás tus ex e historias de dónde no puedes mentir.

El día que no tiene sabor, gente incolora que nos interesan... donde nos habremos equivocado, no estamos

aquí ni de aquí, ya dejemos ese trato ya no estaba tan adelantado, serán solo palabras y asuntos obscenos de sangre. También invento es el hecho de que nadie resuelve, se sube de la planta baja a la ochenta solo con un ascensor, que había sido construido y colocado en ese lugar por esa razón, mira fuera casa no debemos engañarnos si se quiere explicar la realidad, y las personas en definitiva son lo que otros dicen. Haz lo que quieras hacer si te parece correcto o bien, sabes cuántas cosas o incluso pensamientos estaban prohibidos hace mucho tiempo, respetando la ley por arte de magia todo será concedido, no es cierto que aquí esté mal o todo prohibido, ahora que lo pienso será ignorancia o poder. El maestro hace el mal allí.

¿Cosa? Cajas, objetos ocultos que no tienen luz de experiencias por ignorancia ehm, del olvido, al fin y al cabo era lo mismo este mueble... lo que preocupa y lo que es concreto, nunca te detengas ya que las baterías se agotan, pero tanto por lo que importa en algún lugar había que terminar, es la ausencia de Estado o esas maravillosas leyes que nos harían más bellos que en cambio continúan más o menos así: yo, tu, después todos son más y más o lo contrario stop, estaba prohibido incluso un pensamiento sólido hace años, decir o hacer sin culpa de quién era, ya que somos contemporáneos verdaderos.

Un tipo de sangre inexacto de la historia y luego silencios, nada peor pero se nos informa sobre el futuro que ya no será malo y estamos aún más allá, desde siempre se ha sabido y alguien dice que ha confundido el camino, también para esto hay un camino. Viajamos juntos al mundo, ya somos cosas absurdas en los lugares equivocados, podría parecer que el Estado en cambio era malo incluso para hacernos cometer errores, te lo dije todo mientras que ahora las cosas a decir se han multiplicado o se han vuelto más rápidas, y una vez más se llamará un procedimiento básico para volver a un hombre, uno por uno o un encuentro humano que ha sido modificado antes. Todo por casualidad queridos señores o, es este mal que tenemos que tirar ehm, quien no nos hizo coser nuestro vestido completo, necesitamos un estudio de sectores personales pensados como un futuro a evitar, un software en resumen, el Estado o un consejo de un amigo.

Terminas donde terminaste, en los discursos que haces o harás, en un tema muy leve a veces solo software pero presente como errores o en lo que no harás, cosas que nadie verá, la gente que frecuentas. Lo que hiciste, lo que esperas, lo que te cancelaron en el programa, lo que tuviste que hacer que no hiciste. Existe el concepto de que no puedes eliminarlo solo en casa o quieren hacerlo olvidar como superfluo, tal vez creas que te harán olvidar lo que tienes que hacer pero, olvidas solo el acto que

tenías que hacer y ya parece un crimen propiedad del creador, recordarás en cambio dónde aterrizará el barco ehm, el banco. Después de todo, así fueron las cosas, nadie dijo nada y todo desapareció.

Mira a tu alrededor pasas la colina de fuego, renaces volviéndote a ti mismo después de un error, en este planeta al final del año cero ocho de formas infinitas, algunos empujan diciendo en un rato terminara que ya nada pasará, en cambio se sigue así, esta es la vida ahora. Eres un activo, tu deber será un solo compromiso, tienes que hacer el bien o el tiempo como antes, lo que no hiciste queda para después, como tus cuartos oscuros. Donde no hay nadie, se debe pasar todo el día, la vida entera.

Es más, otros discursos posteriores serán todos erróneos, parece un viento que sopla contra nosotros. Lo que no aceptaste regresará, como dijimos mientras pecábamos que no era cierto, aunque solo sea para hacer las mismas cosas y luego morir, nadie nos dice cómo son las cosas si solo hablamos, nada se puede hacer para esas realidades mal construidas, quiénes son ellos y quién es tu gran persona básicamente, un italiano incorrecto después de una catástrofe de millones de personas, en silencio.

El problema estará al principio, una vez explicadas sus entidades fundamentales para que esta existencia sea cada vez mejor, como a veces las palabras se desgastan

solas, sin siquiera ser dichas. Si quieres se convierte en todo para nosotros, si encontramos las piedras angulares por las que son las decisiones, dice róballo pero qué ya se acabó el día, además de todo y todas las cosas por amar y por decir, hay que orden en el caos de nuestras injusticias, después de todo lo que no se ha hecho en este último año nunca se hará... en cambio ves mejor o te das la vuelta y ya se ha acabado, como otras objetividades se han convertido en objetos tridimensionales y lo importantes que son.

Demasiado y por demasiado, solo se puede ir de un lado, de donde antes se debía ir, al final será el más efectivo. Flores que el día acaban tras su luz, en un atardecer que nunca acaba sino en Roma Termini. El final the end, después sólo empezamos de nuevo para no volver al lugar donde en esa hora no estábamos, donde termina la vida y comienza a crearse la historia. Somos todo lo que se necesita para la vida, pero si somos nosotros los que cambiamos no pasa nada anormal, lo que buscamos ya parece resuelto, pero la gente pasa jadeante por debajo de la ventana de la casa. A veces es suficiente con hablar, a veces es un poco demasiado picante, en una ciudad que no puede hacer nada porque ya no existimos, intenta hablar con esos bichos raros de nuestros amigos para ver qué piensan de la situación. Dile: como te lo voy a decir, que ya no estas en mis ojos. Todavía tengo sueño respira, los consejos aquí son caros.

“Había que empezar por algún lado, para que también pudiera empezar la desestimación de lo que no eres, lo que te hacen entender como tuyo o te pertenece más... tu burla profunda.” Adiós G.

You've Just Finished your Free Sample

Enjoyed the preview?

Buy: <http://www.ebooks2go.com>