

# Ser un Maestro De La Cámara Del iPhone 14 Pro Max

Fotografía Celular, Tome Fotos Como  
Un Pro Siendo Incluso un Aprendiz



# Ser un maestro de la cámara del Iphone 14 Pro Max

Fotografía celular, tome fotos como un pro  
siendo incluso un aprendiz

James Nino

Traducción: Jhonn Maydana

© 2022 James Nino

Todos los derechos reservados

Este libro o cualquier porción de este no se debe reproducir o usar de ninguna manera a menos que tenga el permiso escrito de la editorial, excepto por el uso de citas breves en la reseña de un libro.

Ser un maestro de la cámara del Iphone 14 Pro Max

Fotografía celular, tome fotos como un pro siendo incluso un aprendiz

James Nino

Traudcción: Jhonn Maydana

Este libro o cualquier porción de este no se debe reproducir o usar de ninguna manera a menos que tenga el permiso escrito de la editorial excepto por el uso de citas breves en la reseña de un libro.

Es bienvenido a unirse a  
[La esquina de los fans, aquí](#)

¿Por qué necesita leer este libro?

## Capítulo 1

Presentación del iPhone 14 Pro Max

Especificaciones técnicas del iPhone 14 Pro

Acabado

Procesador

Pantalla

Memoria

Cámara

Conectividad

Características

Batería

Comparación de los iPhone 13 y 14 Pro Max

La cámara del iPhone 14 Pro Max

## Capítulo 2

Características de la cámara del Apple iPhone 14 Pro

Mejor modo nocturno

Capacidad de enfoque automático para Selfies

Video en modo acción

Modo Cine

Flash LED con iluminación adaptable

## Capítulo 3

Edición básica

Modifique videos y fotos

Característica iCloud Sync

Modificar color e iluminación

Recortar, rotar o voltear una imagen o video

Ajuste la perspectiva

[Incluya varios Efectos de filtro](#)  
[Modifique fotos con deshacer y rehacer](#)  
[Ajuste varias fotos](#)  
[Revierta una imagen o video modificada](#)  
[Modifique fecha, hora o ubicación](#)  
[Escriba o dibuje sobre imágenes](#)

#### [Capítulo 4](#)

[Edición en modo Retrato](#)  
[Añada y ajuste efectos de iluminación](#)  
[Control de profundidad](#)  
[Cómo funcionan los Estilos fotográficos](#)  
[Elija un estilo fotográfico](#)  
[Resolución profesional \(ProRes\) en el iPhone 14 Pro Max](#)  
[Cómo grabar videos en ProRes](#)

#### [Capítulo 5](#)

[Ajuste las configuraciones de la cámara del iPhone 14 Pro Max](#)  
[Encender/apagar fotogramas por segundo y resolución](#)  
[Ajuste herramienta de FPS automático](#)  
[Alterne el botón de grabación estéreo](#)  
[Cómo activar y desactivar video HDR](#)  
[Cómo activar y desactivar el bloqueo de cámara](#)  
[Cómo usar la mejora de estabilización](#)

#### [Capítulo 6](#)

[Vea, comparta e imprima fotos](#)  
[Visualizador de Fotos](#)  
[Comparta Fotos](#)  
[Suba imágenes y use iCloud](#)  
[Grabe videos con el iPhone 14 Pro Max](#)

[Grabe un video](#)

[Cómo usar el Modo Acción](#)

[Cómo funciona QuickTake](#)

[Videos en Cámara lenta](#)

[Videos en cámara rápida](#)

[Use la cámara del iPhone para tomar fotos en vivo](#)

## [Capítulo 7](#)

[Un recorrido entre las funciones de la cámara](#)

[Acceda a los Estilos fotográficos del iPhone 14](#)

[Personalice su Apariencia fotográfica](#)

[Cambie su Cercanía fotográfica](#)

[Familiarícese con la Macrofotografía y los videos](#)

[Funciones varias del obturador](#)

[Para dejar de grabar, deslice el botón hacia la derecha.](#)

[Modo Acción, una captura de video más estable](#)

[Control de compensación de exposición](#)

[Cree un autorretrato como si usara un espejo](#)

[Priorizar la captura veloz](#)

[Tome selfies con capturas ultra amplias](#)

[Abra la cámara sin desbloquear su iPhone](#)

## [Capítulo 8](#)

[Consejos y trucos para la cámara del iPhone 14 Pro Max](#)

[Active la cuadrícula de la cámara](#)

[Escoja un modo de captura](#)

[Cambie entre lentes amplios, ultra amplios y teleobjetivos](#)

[Zoom digital](#)

[Vea más con Vista fuera del cuadro](#)

[Modo nocturno para fotos con poca iluminación](#)

[Fondos borrosos con Modo retrato](#)

[Saque fotos en movimiento asombrosas con Modo ráfaga](#)

[Función de Fotos en vivo](#)

[Grabe video y tome fotos simultáneamente](#)

[Ajuste el enfoque para imágenes](#)

[Ajuste la exposición de manera manual para el brillo](#)

[Fotos familiares con temporizador](#)

[Hora de las cosas divertidas](#)

[Cómo crear su propio Memoji](#)

[Edite, duplique o borre un Memoji](#)

[Envíe mensajes con Animoji o Memoji animados](#)

[Entre a los controles adicionales de la cámara](#)

[Apps de cámara de terceros para el iPhone 14 Pro Max](#)

[Conclusión](#)



# ¿Por qué necesita leer este libro?

Cuando requiere una cámara, la mejor cámara que puede usar es la que tiene en su bolsillo y si la cámara es de un celular y el celular es un iPhone 14 Pro Max, tiene suerte, porque ese celular tiene una de las mejores cámaras en el mundo actualmente.

Ser un maestro con un nuevo celular como el iPhone 14 Pro Max puede ser un trabajo abrumador, ya que tiene tremenda cantidad de potencial, nuevas características y está lleno de funciones. De todas maneras, con su determinación de aprender y la nuestra de enseñar, será capaz de convertirse en todo un experto en poco tiempo.

Analizaremos el iPhone 14 Pro Max desde las funciones básicas hasta las avanzadas y no dejaremos ningún rincón sin revisar.

Ésta es la única guía que necesitará para aprender todo acerca de la cámara del iPhone 14 Pro Max y sus características fotográficas.

# Capítulo 1

## Presentación del iPhone 14 Pro Max

¿Cree que la pasó mal al intentar tomar fotos decentes usando la cámara de su iPhone? No es tan difícil como se imagina. Sólo necesita familiarizarse en cómo ajustar las herramientas de la cámara del iPhone para también ser capaz de tomar fotos asombrosas, así como muchos de los que leyeron este libro son capaces de hacer ahora.

Aprenderá a capturar fotografías increíbles con su iPhone 14 Pro Max al usar la app de cámara que viene preinstalada en su dispositivo móvil. Sumado a esto, aprenderá acerca de varios aspectos de la cámara del iPhone que antes no sabía que existían.

El iPhone 14 Pro Max no solamente es el dispositivo móvil más potente que hay ahora mismo, es mucho más que eso. Tiene montones de nuevas características y actualizaciones, algunas de las cuales muchos estuvieron esperando y otras que no sabíamos que necesitábamos. El más grande modelo pro de Apple tiene cámaras buenísimas, las cuales incluyen una nueva gran angular principal con una resolución de 48 megapíxeles, una pantalla siempre encendida, un modo acción para videos y una batería durable excepcional. No es barato, pero es el mejor celular que el dinero pueda conseguir justo ahora.

El iPhone 14 Pro Max incluye las actualizaciones que las personas estaban esperando. La pantalla siempre encendida se había atrasado mucho para una actualización, pero la mejora más significativa es sin duda Dynamic Island, el cual le avisa de notificaciones entrantes y actividades en vivo como música, programaciones, instrucciones paso a paso y Face ID animados entrantes.

Es inteligente y todos confiesan que es un celular que se disfruta usar. Hacer uso del nuevo modo acción de la cámara para grabar videos es otra experiencia disfrutable para muchos usuarios. Mientras que otros celulares inteligentes rivales ofrecen una función similar, la combinación de la alta

calidad de video y el muy estable metraje que provee el iPhone 14 Pro Max parece algo mágico.

La simpleza con la que puede cambiar entre varios números de celular al utilizar esta característica insignia eSIM (SIM virtual) también se debe resaltar. De todas formas, algunas personas podrían estar desilusionadas por la completa ausencia de una tarjeta SIM física dentro del dispositivo.

Considerando el número extraordinario de nuevas características y actualizaciones, le será ventajoso aprender ¡Cómo usar el iPhone 14 Pro Max del todo!

# Especificaciones técnicas del iPhone 14 Pro

## Acabado

- Colores: Negro espacial, plateado, dorado, morado oscuro
- SIM: Doble e-Sim, Doble Sim (Nano-SIM)
- OS: IOS 16
- Peso: 240 g
- Dimensiones: 160.7 x 77.6 x 7.9 mm

## Procesador

- Chipset: Apple A16 Bionic (4 nm)
- GPU: Apple GPU (5-core graphics)
- CPU: Hexa-core (2 x 3.46 GHz Avalanche + 4 x Blizzard)

## Pantalla

- Características extra: Pantalla siempre encendida, 120Hz, HDR10, Visión Dolby, 1000 nits (typ), 2000 nits (HBM)
- Protección: Vidrio resistente contra rasguños, revestimiento oleophobic
- Tamaño: 6,7 pulgadas
- Resolución: 1290 x 2796 Pixeles (~460 PPI)
- Tecnología: LTPO Super Retina XDR OLED Capacitive Touchscreen, Multitouch

## Memoria

- Tarjeta: No
- Interna: 128/256/512GB 1TB, 6GB RAM, NVMe

## Cámara

- Características: HDR (foto/panorámica), Video (4K@24/25/30/60fps, 1080p@25/30/60/120/240fps, 10-bit HDR,

- Dolby Vision HDR (hasta 60fps), ProRes, Modo cine (4K@30fps), grabación en sonido estéreo)
- Principal: Cámara cuádruple: 48 MP, f/1.8, 24mm (ancho), 1/1.28", 1.22 µm, dual pixel PDAF, sensor-shift OIS + 12 MP, f/2.8, 77mm (telefoto), 1/3.5", PDAF, OIS, 3x zoom óptico + 12 MP, f/2.2, 13mm, 120µm (ultra ancho), 1/2.55", dual pixel PDAF + TOF 3D escáner LiDAR (profundo) 48 MP, dual-LED flash dual-tone
  - Frontal: doble 12 MP, f/1.9, 23mm (ancho), 1/3.6", PDAF + SL 3D, (profundo/sensor biométrico), HDR, Modo cine (4K@30fps), Video (4K@24/25/30/60fps, 1080p@25/30/60/120fps, gyro-EIS)

## **Conectividad**

- Bluetooth: v5.3 con A2DP, LE
- WLAN: Wi-Fi 802.11 a/b/g/n/ac/6, doble banda, hotspot
- GPS: Sí + doble banda A-GPS con GLONASS, BDS, GALILEO, QZSS
- NFC: Si
- Datos: GPRS, Edge, 3G (HSPA 42.2/5.76 Mbps), 4G LTE-A, 5G capable, EV-DO Rev.A 3.1 Mbps
- USB: Veloz, USB 2.0

## **Características**

- Extra: SOS emergencia vía satélite (enviar/recibir SMS), soporta Ultra-Wideband (UWB), vidrio trasero + Gorilla Glass), vidrio frontal + Gorilla Glass), marco de acero inoxidable, pago Apple (Visa, MasterCard, AMEX certificado), IP68 resistente al polvo/agua (hasta 6m por 30 minutos), soporta Ultra-Wideband (UWB)
- Mensajes: iMessage, SMS (vista enlazada), MMS, Email, Push Email
- Linterna: Si
- Sensores: Acelerometro, barometro, soporta Ultra-Wideband (UWB), brújula, Face ID, giroscopio, proximidad
- Navegador: HTML5 (Safari)
- Audio: Adaptador jack para audífonos veloz de 3.5 mm, parlante de

celular MP3/WAV/AAX+/AIFF/Apple reproductor Lossless,  
reproductor MP4/H.264

## Batería

- Carga rápida, 50% en 30 min (notificado), velocidad USB 2.0, Carga inalámbrica MagSafe 15W, carga inalámbrica rápida magnética Qi 7.5W
- Capacidad: (Li-ion no removible), 4323 mAh, (16.68 Wh)

## Comparación de los iPhone 13 y 14 Pro Max

Es posible confundir el iPhone 14 Pro Max con el iPhone 13 Pro Max sólo al mirarlos. El magnífico nuevo acabado en morado oscuro es lo único que los distingue. Así de idénticos son. Sin embargo, ciertas tonalidades los separan.

El iPhone 14 Pro Max tiene dimensiones de 160,7 por 77,6 por 7,85 milímetros, las cuales lo hacen más denso de arriba, un poco más bajo y algo más delgado que los anteriores celulares. Nada de esto se puede notar al sólo ver o tocar el celular; posiblemente esto sea a causa del peso, el cual es de 240 gramos, el mismo que tiene el iPhone 13 Pro Max.

Reciba la experiencia del material de calidad que Apple ofrece con el iPhone 14 Pro Max, el cual consiste de un marco pulido de acero inoxidable y cristal esmerilado por detrás y delante del dispositivo.

A través de las pruebas de caídas realizadas, se pudo demostrar que la parte delantera del celular es más capaz de resistir las caídas, mientras que la parte trasera no resiste tanto. La pantalla frontal es protegida por un escudo de cerámica transparente de Apple, lo cual le ayuda a protegerse de los golpes.

Durante la prueba, el iPhone 14 Pro Max se cayó por descuido, pero fue capaz de resistir el impacto de la caída. Sin embargo, es una idea inteligente y mejor proteger su dispositivo con una carcasa de alta calidad diseñada para el iPhone 14 Pro Max.

La posición de los botones para encender, apagar y Siri, así como los controles de volumen y el botón para el modo silencioso, todos están en la misma posición que el iPhone 13 Pro Max. La diferencia más obvia es que la prueba de este equipo no incluye un espacio para la tarjeta SIM (como todos los equipos vendidos en Estados Unidos). Esto da como resultado una apariencia más limpia y agradable a la vista.

Aunque la arquitectura de la variedad de la cámara es comparable con la del iPhone 13, cada lente se hizo un tanto grande (tal vez por uno o dos milímetros), lo cual da como resultado la variedad que parece incluso más masiva de lo que es. Cuando lo compara con un iPhone XS Max, el cual sólo tiene dos cámaras adaptadas en forma de píldora, la diferencia de tamaños se vuelve más evidente.

En la parte baja del celular es donde encontrará los fuertes parlantes estéreo (en la prueba, estos alcanzaron los 85db con el segundo parlante, el cual se basa en la pantalla), tanto la rejilla del micrófono como la entrada lightning sobrevivieron de alguna forma el rediseño. Es difícil concebir que Apple sea capaz de evadir las regulaciones portuarias venideras de la Unión Europea por mucho más tiempo. Como resultado, puede que veamos un iPhone con una entrada USB-C en los próximos años.

Además de todas sus otras características, también es inmune a la suciedad y al agua, es capaz de resistir condiciones submarinas.

Con el lanzamiento del iPhone 14 Pro Max, Apple sigue mejorando su línea de productos, de acuerdo con la prueba de pantalla de DXOMARK, el iPhone 14 Pro Max tiene la mejor pantalla del mundo. La presentación del último celular es superior al iPhone 13 Pro Max en casi cada métrica, incluyendo el tamaño de la pantalla, la vida de la batería y la calidad de la cámara.

La pantalla del último modelo es la más brillante de todos los dispositivos que se evaluaron hasta este punto, logando cerca de 2000 nits. Esto asegura que todo se vea correctamente, incluso cuando lo ve reflejado con la luz del sol, mejora el brillo y también mejora la totalidad de la reproducción de colores de la pantalla.

Aunque no haya ninguna mejora sustancial hacia el contenido de video SDR del nuevo iPhone, el último progreso del iPhone en el render de contraste fino en contenido HDR tiene una mejor capacidad que la del 13 Pro Max. Esto a pesar de la certeza de que el brillo del contenido de video SDR aún pueda ser muy lento a veces.

Los alias continúan guardados, pero con mucho mejor control en el 14 Pro Max, en general casi como en todos los teléfonos inteligentes de Apple. Sin embargo, los usuarios se darán cuenta de que la nueva forma del notch distrae e incomoda mientras están dentro de actividades como juegos o viendo películas.

A pesar de que la mejora del brillo no es accesible para todos los medios, el Apple iPhone 14 Pro Max es el teléfono inteligente más brillante que se haya evaluado hasta este punto. Habiendo dicho que, el nuevo dispositivo tiene bordes distintos comparados a otros móviles en cuanto a qué tan fácil se puede ver el texto. También no es lo suficientemente brillante en lugares con poca luz cuando se configura en sus opciones generales, pero tiene una excelente suavidad al responder a condiciones de luz cambiante en el ambiente y ha mejorado la uniformidad completa comparado con su inmediato predecesor.

Al compararlo con el iPhone 13 Pro Max, la consistencia de color del iPhone 14 Pro Max es mucho mejor. Cuando no hay suficiente luz, el material mostrado en el 14 Pro Max termina con un tono naranja. Sin embargo, el lanzamiento de color del nuevo dispositivo es un poco más neutro que el lanzamiento del color de su predecesor. El rendering del 14 Pro Max es superior al del 13 Pro Max, el cual producía tonos de piel amarillo-verdosos bajo circunstancias idénticas de iluminación. Esto es similar a lo que encontrará en el iPhone 14 Pro Max, aunque notará que los tonos de piel son un poco amarillos cuando los ve por fuera. No obstante, cuando lo vea de un ángulo, el 14 Pro Max toma un matiz verdoso que tiene una influencia negativa sobre la manera en que los tonos de piel se renderizan.



El incremento del brillo en el iPhone 14 Pro Max le permite mostrar colores que son más vibrantes mientras mantiene los niveles apropiados de intensidad y sombra. Esto contrario al iPhone 13 Pro Max, el cual parece más descolorido.

El control de frame drops en el iPhone 14 Pro Max es similar al del iPhone 13 Pro Max; ya que ambos dispositivos grabaron sólo un número limitado de veces durante la prueba. El nuevo modelo ofrece control de reproducción de video mejorado en comparación con su directo predecesor y también tiene una mejor respuesta al retroceder o adelantar el video en la línea de tiempo.

El tiempo de reacción del táctil del iPhone 14 Pro Max es similar al del iPhone 13 Pro Max pero un tanto más lento. Además, el 14 Pro Max no es tan liso como el iPhone 13 Pro Max cuando usa los juegos.

El iPhone 14 Pro Max de Apple tiene un radio de incremento de la pantalla gracias a su nuevo diseño del notch. Sin embargo, el notch grande puede distraer cuando haga actividades de pantalla completa, como al ver videos y usar muchas apps de juegos que aún no han actualizado su contenido para adaptarlo al nuevo notch.

## **La cámara del iPhone 14 Pro Max**

Aunque la presentación de la cámara del iPhone 14 Pro Max (igual que la del iPhone 14 Pro) parezcan idénticas a las del iPhone 13 Pro Max, los lentes y sensores en cada dispositivo son únicos.

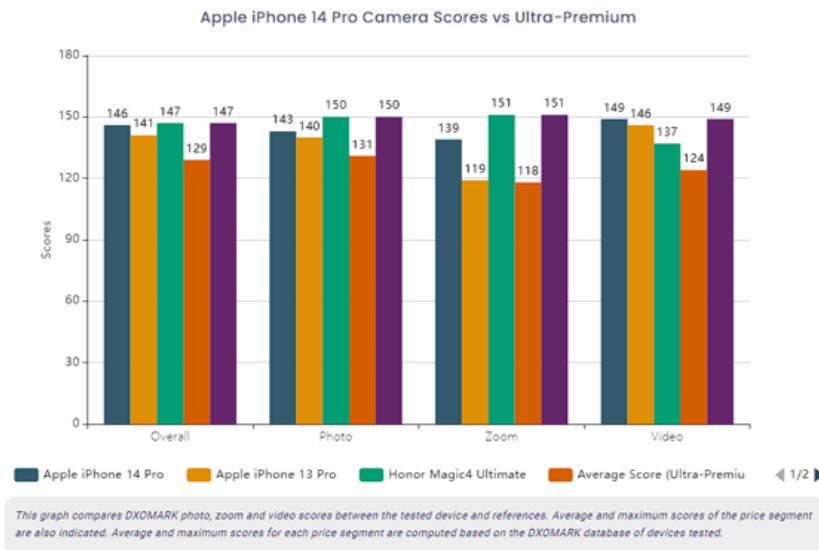
La cámara principal, la cual tiene resolución quad-pixel y 48 megapíxeles, es la brillante estrella de este trío. Le tomó muchos años a Apple desarrollar un sensor con un conteo tan alto de píxeles y la compañía, de hecho, actúa como si el lente de quad-pixel fuese una técnica recién descubierta.

No es que el sensor principal de 108 megapíxeles del Samsung Galaxy S22 Ultra use lentes de nueve píxeles. En ambos casos, los sensores reúnen los datos de varios píxeles y los combina en un píxel más grande y efectivo.

Esto da como resultado en una mejora tanto en los colores que genera como en la forma en que la cámara maneja la luz baja.

La mayoría de los usuarios tomará fotos y videos en la configuración de 12MP de su iPhone 14 Pro Max. Necesitará adentrarse en las configuraciones para habilitar el formato de captura RAW de alta resolución de la cámara. Cuando lo haga, la opción 'raw' aparecerá en la interfaz de usuario de la cámara.

Tratar de capturar en RAW (o ProRAW, lo cual es una fusión computacional inteligente de Apple entre RAW y procesador) pareciera no tener un impacto significativo en la calidad de la foto al observarla en la pantalla del iPhone. Sin embargo, esto se debe a que capturar en RAW es mayormente un privilegio reservado para fotógrafos profesionales que no quieren alterar imágenes descomprimidas en software como Photoshop u otras apps de iPhone, de las cuales hablaremos después en este libro.



En el iPhone, las fotos RAW se guardan en forma de archivos DNG. Cuando abre dichas fotografías en el editor de la cámara RAW del Photoshop, puede hacer ajustes a la imagen hasta el mínimo detalle y así lograr algunos resultados visuales asombrosos. También podría editar las fotos RAW al usar el software de la cámara que viene preinstalado en su iPhone o puede descargar Adobe Lightroom en su celular o cualquiera de las otras apps que hablaremos luego en este libro para darle incluso más flexibilidad para editar mientras avanzamos. Esta es una característica que no consigue mucha atención y que debería experimentar.

- 48MP Cámara principal (24mm, f/1.78)
- 12MP Ultra amplio (13mm, f/2.2)
- 12MP 3x Telefoto (77mm f/2.8)
- 12MP cámara frontal verdadera profundidad (f/1.9)

El sensor de 48 megapíxeles realiza otra función. La app en la cámara ahora tiene zoom óptico 2x para que sus dueños lo usen.

Este modo no utiliza los lentes zoom ópticos especializados de 12MP 3x; sino, usa un sensor central de 12MP que es una subsección de los principales 48MP para generar lo que es, en esencia, un extra de 48mm, lentes de apertura f/1.78. El sensor principal tiene 48 millones de píxeles en total.

A causa de esto, es capaz de proveer resolución completa del zoom óptico sin usar un sensor extra dedicado a la ampliación 2x. Cuando capture en modo retrato, las fotos creadas con estos lentes de apertura grande son mejores que las creadas con los lentes primarios en su configuración de fábrica.

Sin embargo, no hay nada intrínsecamente mal con los lentes de Apple de 77mm f/2.8 con zoom óptico 3x (saca grandiosas fotografías), en comparación con el zoom óptico 10x que ofrece el Samsung Galaxy S22 Ultra, parece ser más débil. Tomará fotografías con un grado de desenfoque más alto que sólo cambiando al sensor principal y la diferencia es muy notoria.

Apple no sólo tiene un producto que puede competir con el zoom 100x del Samsung. Cuando se trata de tomar fotos a distancia, el zoom digital 15x del iPhone 14 Pro Max no es muy útil. Igualmente, la compañía piensa que fotografiar la luna es más un adorno que una necesidad para su producto.

Apple también ha mejorado la capacidad de video en sus series, ahora soporta video 4K en 30 fotogramas por segundo en modo cine. El resultado es una fantástica cinta. Si desea usar el nuevo modo acción, debe asegurarse que estabilizó el video con mucho movimiento al recortar con habilidad el material. Esto hace que el modo sea una herramienta completamente útil.

No obstante, aunque no sepamos cuando lo usaremos, es una buena opción para usar.

Es interesante notar que Apple haya decidido no implementar la grabación de video en 8K, la cual fue una característica que se supone viene incluida en celulares de alta gama. Sin embargo, aunque algunas personas puedan considerar esto como una desventaja, nosotros consideramos esto como una bendición. Incluso la gran capacidad de almacenamiento del iPhone sería llenada con rapidez al tener videos en 8K y debido a esto surge la pregunta: ¿por qué? ¿Cuántas de sus casas están equipadas con un televisor en 8K?

Un buen número de usuarios pro podrían, en efecto, beneficiarse al tener esta característica, pero no creemos que esto sea una necesidad por lo menos hasta el siguiente año, principalmente porque al ponerlo debe incrementar los requisitos de almacenamiento.

En general, el sistema de cámara y las capacidades de captura de imagen de Apple permanecen superiores. Esto significa que esto mantiene el título de Apple al ofrecer una de las cámaras de celular más finas disponibles, toma fotos increíbles con su sensor de 48MP y mejora las capturas en modo macro. Apple también retiene su título al proveer una de las mejores cámaras del mercado.

El nuevo Photonic Engine de Apple da resultados superiores a la vista en cuanto a fotografías, esto es por qué las imágenes que se toman con luz baja o usando la configuración nocturna de una cámara parecen más atractivas.

**You've Just Finished your Free Sample**

**Enjoyed the preview?**

**Buy: <http://www.ebooks2go.com>**