

الاعتقاد الخاطيء

دليل الروح ، النمر الشبح وألام المخيفة
الوحيدة!



المجلد الأول

أوين جـ ونز



- 1 خيار هوبسون.
 - 2 زيادة الوعي
 - 3 مساعدة الأم الصغيرة
 - 4 الإلهام
 - 5 الجبرين.
 - 6 اصدقاء ميغان.
- الغير المسموح به

1- اختيار هوبسون

1- كانت (ميغان) محبوسة في قبو الفحم مرة أخرى والدموع تتساقط من عيناها. كانت في الثانية عشر من عمرها ولم تستطع أن تفهم لماذا قامت أمها بهذا الشيء الفظيع. حدث ذلك لبضع مرات من قبل ، ولكن لم يكن الأمر كما تعتقد ، والدها لم يعرف أي شيء عن ذلك. انها لم تخبره قط وهي على يقين من أن أمها ما كانت لتقول أي شيء أيضاً
كان هناك اتفاق غير صريح بينها وبين والدتها بعدم ترك بعضهما البعض ، ولكن ها هي مرة أخرى ، جالسة في القبو ، في التراب والغبار مع من يعرف ما هي المخلوقات الرهيبة التي تنتظر إليها.

لم تكن تعرف ان الأمر أسوداً و أخذ كل قواها لكي تمنع نفسها من البكاء و تتوسل بوالدتها لتسمح لها بالخروج لكنها حاولت ذلك في مناسبات اخرى وكانت امها قد وضعت مطالب غير معقولة عليها كشروط إطلاق سراحها. كانت الشروط التي تعرف أنها لا تستطيع الوفاء بها ، وبذلت قصارى جهدها.

وفي بعض الأحيان ، أخذت الميثاق على محمل الجد على أنها هي الوحيدة .
على الرغم من نفسها ، بدأت الدموع تتدرج إلى أسفل خديها مرة أخرى ، وفاضت أسرة النهر غير المرئية من خلال الغبار على وجهها ، وغسل غبار الفحم على زيتها المدرسي. كان أكثر من اللازم ، كان حقاً. كيف يمكن لشخص فهمها جيداً أن يتصرف بقسوة تجاه ابنتها الوحيدة ؟
قفزت ميغان بشكل لا إرادي بينما عمداً والدتها ضربت الباب بالمكنسة الكهربائية عند مرورها. لم يكن هناك أدنى شريحة من الضوء التي تنعم بشيء من الراحة ، لذلك فعلت ما وجدت يساعدتها أكثر وأشعلت كومة الفحم على الجدار ثم إلى يمينها حتى وجدت الزاوية.
هناك، لفت تنورتها الطويلة حول ساقها لوقف أي شيء يزحف تحت ملابسها ودستها تحتها. فتحت جميع الأزرار على بلوزتها ، وخلعت جواربيها ، وخلعت سترتها على رأسها وسحبت يديها داخل أكمامها. لذا، عرفت ميغان بانها آمنة عند حصولها كل شيء كانما تعيش في قبو الفحم. لم تكن قلقة بشأن الأتسباح وأشياء من هذا القبيل ، على الرغم من أن هذه هي المشكلة الحقيقية ، لكنها لم تكن تحب الحشرات تزحف عليها ولم تستطع تحمل التفكير في أن يتم عضها وجعل دمها تمتص.
كانت تكره العناكب أيضاً ، لكنها كانت ملفوفة في شرنقة زيتها المدرسي ، كانت تعرف أن هناك على الأكثر بضع بوصات من الجلد فوق جواربها التي يمكن أن يصل إليها الزاحف المخيف. بضع بوصات مربعة على الجانبين على وجه الدقة ، لأن ذراعها احتضنت بين رجليها بقوة على فخذيها.
تمنيت بأنها يُمكن أن تتوقف عن البكاء. حتى لفترة من الوقت ، لكنها عرفت أنها في نهاية المطاف في انتظار أن يطلق سراحها. وقالت إنها تعرف متى سيكون ذلك أيضا في حوالي خمسة وثلاثين ، مما يعطيها نصف ساعة للحصول على تنظيف قبل أن يعود والدها إلى المنزل من العمل.
فهمت (ميغان) لماذا أمها تفعل ذلك. كان ذلك لأنها كانت خائفة وميغان لم تكن. كانت والدتها خائفة على ابنتها لذا أرادت أن تجعلها خائفة كما كانت. كانت والدتها خائفة على ابنتها لذا أرادت

أن تجعلها خائفة كما كانت. أن مشكلة (ميغان) لم تكن خائفة ولم ترى شيئاً لتخاف منه. حاولت أن تشرح ذلك مئات المرات لوالدتها ، لكنها أخرجتها إما مجازياً أو حرفياً مثل الآن.

كان والداها كلاهما كاثوليكيان ، ولكن والدتها كانت كاثوليكية صارمة للغاية ووالدها أقل من ذلك إلى حد ما. كانت والدتها خائفة من الحياة الآخرة ، لذلك قالت ، ولكن ليس لنفسها ، لأنها تعتبر نفسها كاثوليكية جيدة وكانت مقتنعة بأن مكانها في السماء كانت مطمئنة بالفعل ، طالما أنها استمرت في أداء واجبها. والمشكلة ، فيما يتعلق بميغان ، كانت أن أمها تعتقد أن جزءاً من واجبها هو حبس ابنتها في قبو الفحم ، وهذا هو السبب في أنها كانت هناك الآن.

وقد وُلد والدها أيضاً كاثوليكياً ، لكنه لم يكن صارماً كأمها. اعرب عن اعتقاده إذا اراد الناس أن يخافوا الإدانة الأبدية ، فعندئذ يكون ذلك لهم. كان يهتم بروحه وحياة الذين أحبهم ، لكنه يؤمن بقيمة حرية الاختيار ، حتى بالنسبة للفتيات الصغيرات.

أحببت ميغان والديها رغم ما فعلته لهما أمها ، لأنها ، على الرغم من أنها كانت شابة فحسب ، أدركت أن أمها لديها أفضل مصلحة لقلبها. حتى أنها حاولت أن تحبها على حد سواء ، لكن المشكلة ، في رأي ميغان ، كانت أن أمها إما لم يكن لديها معلمون جيّدون أو كانوا خائفين جداً من تصديق أعيانهم أو أذنانهم أو حواسها.

لم تكن واثقة تماماً عن ماهيتهم ، كانت تعرف فقط أن لديها قلق من نفسها وكذلك من الآخرين ، لكن والدتها لم تعترف لهم ، ولذلك لم تكن والدتها تريد أن تصدق أن الآخرين لديهم أيضاً. قالت لها والدتها: "بعد كل شيء ، أنا في الرابعة والثلاثين من عمري وأنت في الثانية عشرة فقط. درست في مدرسة كاثوليكية ، في حين كانت تذهب إلى المدرسة الشاملة المشتركة.

ويبدو أن والدتها لم تكن لديها أي مشاكل مع النظام المدرسي الشامل ، ولكنها أبدت كلمة "بين الطوائف". لم تفهم (ميغان) المشكلة أبداً. وقد التقت بالجيدين والسيئين على حد سواء ، والاذكياء مدركة وغير مدركة من جانب معظم الأديان.

وقعت أمها في صميم قلبي موصفاتنا الذكية و الواعية بالكامل.

كان والدها جيداً ، ذكياً ومدركاً إلى حد ما.

حكمت (ميغان) على نفسها بأنها طيبة ، ذكية بشكل معقول ومدركة جداً.

كانت تلك مشكلتها. هذا هو السبب هو كانت محجوه في زاوية ثقب الفحم النفث الأسود مع كل أنواع الأشياء وربما حصولها على جميع أنحاء الحقوق لها بالدرجة الثانية. ارتجفت من الفكرة ، لكن توقف البكاء الآن لأنها عرفت أنه في النهاية.

عرفت أن لديها خيارين

وقالت إنها يمكن أن تقول لوالدها ما يحدث لها وراء ظهره وتتسبب في خلاف مع أمها، مما قد يؤدي إلى الطلاق أو أخذها في الرعاية أو أنها يمكن أن تدعي أنها ليست على علم ، كما كانت تشير عادةً إلى ذلك.

تعلمت (ميغان) أن أفضل شيء تفعله عندما كانت محبوسة في القبو ، هو التفكير في شيء آخر والموضوع الذي تحب أن تفكر فيه أكثر شيء هو أصدقائها. لم يكن لديها الكثير من الأصدقاء لكنهم كانوا مميزون لها. وكان أصدقائها المفضلون هو جدها، و(وشينينشا) وقطتها الأليفة.

أغمضت عينيها، وحاولت الاسترخاء وحاولت تصورهم واقفين أمامها أو جالسين بجانبها. هذا يعطيها دائماً شعوراً دافئاً وهكذا فعلت ذلك كلما كانت مستاءة. كانت واحدة من خدعها الصغيرة

للتغلب عليها عندما بداءت الحياة الغير العادلة .
اعتقدت (ميغان) بأنها شعرت فراشة على فخذها وسمعت ضوضاء منخفضة كانت تحت
سترتها.

تجمدت للحظة .

(المحتويات)

2- رفع مستوى الوعي

لقد بدأ كل شيء عندما كانت طفلة صغيرة .وقالت إنها تركت مع جدتها الأم أثناء النهار ، لأن
والديها كلاهما يعملان . وكان والداي من النوع التقليدي ، حيث خرج الزوج الى العمل وبقيت
الزوجة في البيت ، وفعلت كل ما في وسعها في بيت حيث كان الاولاد قد تزوجوا وغادروا البيت .
السيدة (وايت) لم يكن لها أصدقاء . كل من كانت تعرفه كان صديقاً أو زوجة صديق لزوجها ،
وعندما توفي ، لم يكن للسيدة (وايت) أي أصدقاء على الإطلاق .

عدة مرات ، ضنت السيدة (وايت) أنها يمكن أن تشعر بالجنون من الملل والوحدة .
لذلك كان وجود ميغان للاعتناء بها في النهار وأحياناً ليلاً هو ايضاً هبة من الله . كانت السيدة
(وايت) تريد أن تخبر الكثير من الناس أنها منعته من الجنون و الملل ، لكن بعد سنوات ، تساءلت
(ميغان) في كثير من الأحيان عما إذا كانت قد وصلت متأخرة جداً لإيقاف العملية .
أول دليل على أن هناك خطباً ما كان عندما كانت (ميغان) طفلة . بدأت ميغان النقاط الألعاب
والأشياء مع يدها اليسرى ، والتي كانت علامة سيئة جداً للسيدة (وايت) . في البداية ، كانت السيدة
وايت ببساطة تنقل البند إلى اليد اليمنى لميغان وتقول ، "اليد اليسرى سيئة ، اليد اليمنى جيدة" ،
ولكن بعد عدة أسابيع ، عندما كانت ميغان لم تتعلم "الطريقة الصحيحة للقيام بالأشياء ، تلقت
صنبور باليد اليسرى أيضاً فضلاً عن الاعتراف بأن اليد اليسرى سيئة .

كما أن أي طفل في هذا العمر ، يدرّب التدريب الصارم بافلوفيان ، تعلمت ميغان لاستخدام يدها
اليمنى . كانت جدتها مسرورة جداً في كيفية استجابة ميغان لتدريبها ، لذلك في يوم من الأيام أعلنت
عن الخبر السار منتصرة لابنتها ، التي لم تلاحظها ، أن ميغان تستخدم الآن يدها اليمنى حصرياً
لالتقاط الأشياء ، في حين كانت في السابق تفضل اليسار .

سوزان ، والدة ميغان ، لم تفكر في ذلك . عرفت بأن أمها كان عندها بعض "الطرق الصغيرة
الغريبة" ، وسمحت لها للانغماس بهم . ومع ذلك ، ما لا يمكن أن ها تذكر أن والدتها قد مارست
عليها أيضاً ، وأنها لو لم تكن كذلك ، لكنت من نوع مختلف من الأشخاص . منذ البداية ، تركت اليد
اليسرى .

لم تخبر (سوزان) زوجها (روبرت) أن ميغان ولدت مع اهتمامها باستخدام يدها اليسرى ، ولكن
"ضرب يده" للخروج منها ، لأنه ، لبيسر لنفسه والكثير أكثر تسامحاً من هذه الخرافات القديمة ، وقال
انه لم يكن موافق . ومن بين الأسباب التي دعت إلى ما يلي : لم يوافق روبرت على ذلك ، إلا انها
رأت انه قد فات الاوان على انقاذ روحه .

You've Just Finished your Free Sample

Enjoyed the preview?

Buy: <http://www.ebooks2go.com>