

Excavar: Una obra de construcción



Lisa Greathouse

Asesor

Timothy Rasinski, Ph.D.
Kent State University

Créditos

Dona Herweck Rice, *Gerente de redacción*
Lee Aucoin, *Directora creativa*
Robin Erickson, *Diseñadora*
Conni Medina, M.A.Ed., *Directora editorial*
Stephanie Reid, *Editora de fotos*
Rachelle Cracchiolo, M.S.Ed., *Editora comercial*

Créditos de las imágenes

Cover Morgan Lane Photography/Shutterstock; p.3 Franck Boston/iStockphoto; p.4 kryczka/iStockphoto; p.5 top to bottom: Guchi81/Shutterstock; Dimitris M. Stephanides/iStockphoto; JamesBrey/iStockphoto; auremar/Shutterstock; Sandra Cunningham/Shutterstock; p.6 top to bottom: Franck Boston/iStockphoto; Junial Enterprises/Shutterstock; p.7 Denisenko/Shutterstock; p.8 ez_thug/iStockphoto; p.9 top to bottom: Pascal RATEAU/Shutterstock; Sam DCruz/Shutterstock; Yudesign/Dreamstime; p.10 Orchidflower/Shutterstock; p.11 left: Lisa F. Young/Shutterstock; right top to bottom: Olivier Le Queinec/Shutterstock; Stephen Coburn/Shutterstock; Daisy Daisy/Shutterstock; p.12 top: Henryk Sadura/Shutterstock; Dmitry Kalinovsky/Shutterstock; Zsöller Ervin/Shutterstock; p.13 top to bottom: North Wind Picture Archives/Alamy; Cyclopaedia, vol. 2 (1728) via Wikipedia; p.14 top to bottom: D4Fish/iStockphoto; duckyards/iStockphoto; BanksPhotos/iStockphoto; p.15 prism68/Shutterstock; p.16 top to bottom: Petegar/iStockphoto; Lisa F. Young/Shutterstock; p.17 Errol Brown/iStockphoto; p.18 top: Anne Kitzman/Shutterstock; bottom: Monkey Business Images/Shutterstock; background: Martin Muránsky/Shutterstock; p.19 top to bottom: jhorrocks/iStockphoto; moor17/iStockphoto; p.20 Nancy Louie/iStockphoto; p.21 left: negapriion/iStockphoto; right: BanksPhotos/iStockphoto; p.22 top left: Konstantin L/Shutterstock; top right: James Brey/Shutterstock; bottom left: Linda Johnsonbaugh/Shutterstock; bottom right: Cheryl Casey/Shutterstock; p.23 top to bottom: jpa1999/iStockphoto; Ralph125/iStockphoto; p.24 top to bottom: Lisa F. Young/Shutterstock; auremar/Shutterstock; Blend Images/Shutterstock; DNY59/iStockphoto; p.25 Don Nichols/iStockphoto; p.26 llike/Shutterstock; p.27 top to bottom: auremar/Shutterstock; Lilyana Vynogradova/Shutterstock; Paul Maguire/Shutterstock; p.28 top left: lissart/iStockphoto; top right: ImageInnovation/iStockphoto; bottom: Ingrid Balabanova/Shutterstock; p.29 wavebreakmedia Ltd./Shutterstock; p.32 Edwin Verin/Shutterstock; background: lemony/Shutterstock; Guchi81/Shutterstock; back cover: Morgan Lane Photography/Shutterstock

Synched Read-Along Version by:

Triangle Interactive LLC

PO Box 573

Prior Lake, MN 55372

ISBN-13: 978-1-68444-849-4 (e-book)

Basado en los escritos de *TIME For Kids*.

TIME For Kids y el logotipo de *TIME For Kids* son marcas registradas de TIME Inc.

Usado bajo licencia.

Teacher Created Materials

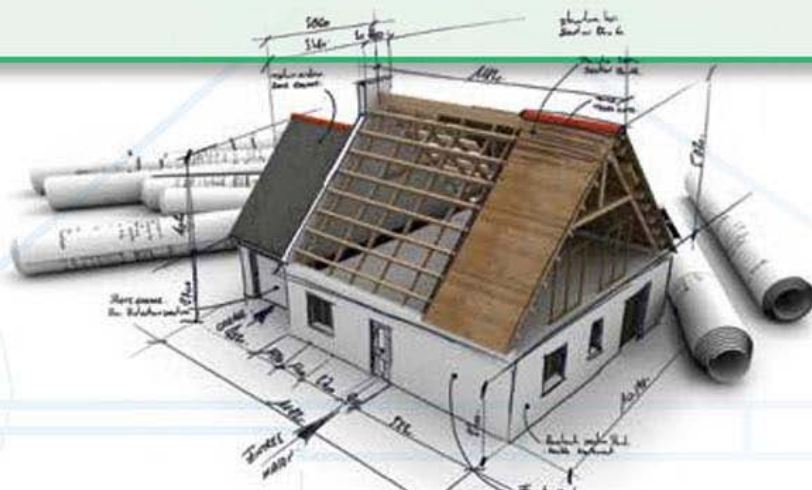
5301 Oceanus Drive
Huntington Beach, CA 92649-1030
<http://www.tcmpub.com>

ISBN 978-1-4333-4477-0

© 2012 Teacher Created Materials, Inc.

Tabla de contenido

Visita a una obra de construcción	4
Armar el equipo	10
Un cemento fuerte	14
Las tuberías.....	16
El armado de la casa	18
Toques finales	26
Glosario.....	30
Índice	31
Acerca de la autora	32



Visita a una obra de construcción

¡Colóquense sus cascos! Visitaremos una obra de construcción. El equipo de construcción se prepara para construir una casa. Pero la planificación comenzó mucho antes de que llegara el equipo.

El arquitecto

El proceso comienza con un **arquitecto**. Es la persona que diseña las casas. También diseña otras estructuras tales como rascacielos y puentes. Los arquitectos hacen mucho más que planificar el aspecto de una casa. Quieren que las casas que diseñan sean seguras para vivir en ellas. También quieren que sean suficientemente fuertes como para durar muchos años.



¡A darle forma!

La mayoría de los arquitectos toman clases de arte y de diseño. Además, también deben saber **geometría**. Hay figuras por todas partes de tu casa—paredes rectangulares, armarios cuadrados con pomos redondos y un techo triangular. ¡Algunas ventanas hasta pueden tener forma de hexágono!



El arquitecto se reúne con los clientes para saber qué clase de casa desean. ¿Cuántos dormitorios necesitan? ¿Cuántos cuartos de baño? ¿Quieren una cocina grande? ¿Qué tal un ático? ¿O una piscina en el patio trasero? ¡Hay docenas— a veces, cientos— de decisiones que tomar! Muchas decisiones dependen de cuántas personas vayan a vivir en la casa.

Las decisiones también dependen del **presupuesto** del cliente. Esto es cuánto dinero quiere gastar.

▼ Unos obreros de construcción revisan un plano.



Cuidar los costos

La mayoría de los “extras” que las personas quieren en sus casas aumenta el costo de la construcción. Si el cliente quiere un baño más, significa que se necesitarán más tuberías. Además, significa otro inodoro, otro lavabo y otra ducha. El constructor suma todos los costos adicionales para que el cliente sepa cuánto dinero le costará la casa antes de comenzar a construirla.

El presupuesto del constructor

Elemento	Costo estimado	Cantidad	Costo total
Dormitorio 10' x 8'	\$2,500	3	\$7,500
Cocina 15' x 20'	\$5,000	1	\$5,000
Sala 10' x 15'	\$4,000	1	\$4,000
Baño 8' x 5'	\$2,500	2	\$5,000
Baño pequeño 8' x 4' (sin ducha o tina)	\$1,800	1	\$1,800
TOTAL			\$23,300

You've Just Finished your Free Sample

Enjoyed the preview?

Buy: <http://www.ebooks2go.com>