

**TIME**  
FOR KIDS

Un día en la  
vida de una

# Bailarina



Diana Herweck

## Asesor

**Timothy Rasinski, Ph.D.**  
Kent State University

**Diana De Franco Browne**  
Artistic Director,  
Pasadena Civic Ballet  
Company

## Créditos

Dona Herweck Rice, *Gerente de redacción*

Lee Aucoin, *Directora creativa*

Robin Erickson, *Diseñadora*

Conni Medina, M.A.Ed., *Directora editorial*

Stephanie Reid, *Editora de fotos*

Rachelle Cracchiolo, M.S.Ed., *Editora comercial*

### Créditos de las imágenes

Cover F.CHI/Shutterstock; p.3 Dmitry Yashkin/Shutterstock.com; p.4 top: www.gutenberg.org; p.4 top corner: Gusev Mikhail Evgenievich/Shutterstock; p.5 top: Buontalenti, Bernardo/The Bridgeman Art Library; p.5 bottom: The Ballet of the Scala of Milan/The Bridgeman Art Library; p.6 Kablonk! Kablonk/Photolibary; p.7 top: Sean Nel/Shutterstock; p.7 bottom: GeorgePeters/iStockphoto; p.8 Akram Saleh/Stringer/Getty Images; p.9 forgiss/iStockphoto; p.10 top: KRT/Newscom; p.10 bottom: s70/ZUMA Press; p.11 vhpfoto/Shutterstock; p.12 top: Jay Directo/AFP/Getty Images/Newscom; p.12 bottom: EastWestImaging/BigStock; p.13 top: ostill/Shutterstock; p.13 bottom: ginosphotos/iStockphoto; p.14 Yuri Arcurs/Shutterstock; p.14 inset: Dmitry Yashkin/Shutterstock.com; p.15 Gershberg Yuri/Shutterstock; p.16 top and bottom: oleg66/iStockphoto; p.17 left: F.CHI/Shutterstock; p.17 right: Yuri Arcurs/Shutterstock; p.18 top: s70/ZUMA Press; p.18 bottom: Mike Goldwater/Alamy; p.18 inset: vladm/Shutterstock; p.19 left: oknoart/Shutterstock; p.19 right: Maksym Vlaskenko/Shutterstock; p.20 top: BRPH/iStockphoto; p.20 inset: Igor Bulgarin/Shutterstock; p.21 Igor Bulgarin/Shutterstock; p.22 inset: John D. McHugh/AFP/Getty Images/Newscom; p.22 p77/ZUMA Press; p.23 Wally Santana/AP; p.23 inset: Phil Date/Shutterstock; p.24 Yuri Arcurs/Shutterstock; p.25 top: Sergey Petrov/Shutterstock; p.25 bottom: F.CHI/Shutterstock; p.26 top: bezikus/Shutterstock; p.26 inset: Petro Feketa/Shutterstock; p.28 F.CHI/Shutterstock; background: Alexpi/Shutterstock; eho/Shutterstock; andreasnikolas/Shutterstock; eho/Shutterstock; L.Watcharapol/Shutterstock; back cover: Yuganov Konstantin/Shutterstock

Synched Read-Along Version by:

Triangle Interactive LLC

PO Box 573

Prior Lake, MN 55372

ISBN-13: 978-1-68444-833-3 (e-book)

Basado en los escritos de *TIME For Kids*.

*TIME For Kids* y el logotipo de *TIME For Kids* son marcas registradas de TIME Inc.

Usado bajo licencia.

## Teacher Created Materials

5301 Oceanus Drive

Huntington Beach, CA 92649-1030

<http://www.tcmpub.com>

**ISBN 978-1-4333-4465-7**

© 2012 Teacher Created Materials, Inc.

# Tabla de contenido

La historia del ballet.....	4
Jóvenes bailarines de ballet.....	6
El día de una bailarina .....	8
Clase de ballet .....	10
Ensayo .....	16
Representación.....	20
Nunca dejes de bailar .....	23
Glosario .....	27
Índice .....	28



# La historia del ballet

Hace mucho, mucho tiempo, se interpretó el primer ballet en Francia. El ballet es una danza realizada con movimientos y posiciones especiales del cuerpo. Por lo general, cuenta una historia.

una representación  
en el año 1582



## El primer ballet

El primer ballet fue interpretado en París, Francia, en 1581, como parte de la celebración de una boda. Los bailarines eran miembros de la corte real, los asistentes del rey y la reina. ¡El ballet duró cinco horas!

- ▼ diseños de vestuario italianos del siglo XVI



El ballet se originó en Italia. Sin embargo, la primera escuela de ballet se formó en Francia y todos los términos usados en el ballet son franceses. Ellos convirtieron el ballet en el hermoso arte que conocemos hoy en día.

- ▼ ballet en La Scala en Milán, Italia, en el siglo XIX



# Jóvenes bailarines de ballet



◀ Hay cinco maneras básicas en que uno puede desplazarse sobre los pies.

## La primera escuela de ballet



La Real Academia de Danza surgió en Francia en 1661. Fue creada por el rey Luis XIV. La Academia fue la primera escuela en darle nombre a las posiciones básicas de los pies en el ballet.

Las **ballerinas**, o bailarinas, son niñas. Un niño bailarín se conoce como *danseur*. Los bailarines de ballet pueden comenzar clases desde los tres o cuatro años de edad. Se les enseña la introducción a la música y las posiciones básicas del ballet.

A partir de los once o doce años de edad, los bailarines pueden tomar clases todos los días. Trabajan mucho. Si tienen el deseo y el talento necesario, pueden llegar a tener la suerte de unirse a una compañía de ballet profesional a los diecisiete o dieciocho años de edad.



## Ballet profesional

Hay **compañías de ballet** profesionales en las grandes ciudades del mundo. Las más famosas están en Francia, Rusia y los Estados Unidos. Incluso, si una persona no quiere convertirse en bailarín profesional, el ballet puede ser una actividad divertida.



**You've Just Finished your Free Sample**

**Enjoyed the preview?**

**Buy: <http://www.ebooks2go.com>**