

Edificando la fluidez en la lectura usando el teatro del lector

HANSEL y GRETEL



Dona Herweck Rice

Editor

Peter Pulido

Editora asistente

Katie Das

Redactora gerente

Sharon Coan, M.S.Ed.

Gerente Editorial

Gisela Lee, M.A.

Directora Creativa

Lee Aucoin

Gerente/Diseñador de Ilustraciones

Timothy J. Bradley

Ilustrador

Agi Palinay

Editora comercial

Rachelle Cracchiolo, M.S.Ed.

Teacher Created Materials

5301 Oceanus Drive

Huntington Beach, CA 92649-1030

<http://www.tcmpub.com>

ISBN 978-1-4333-1001-0

ePUB ISBN 978-1-5457-0415-8

© 2009 Teacher Created Materials

Hansel y Gretel

Resumen del cuento

Hansel y Gretel viven en una casita al borde del bosque. Viven con su padre y su madrastra. El padre es muy amable. Pero está fuera de casa con frecuencia. La madrastra es cruel. No quiere molestarlos con Hansel y Gretel. Los manda solos al bosque y pronto se pierden. Pero encuentran una casita construida de ricos dulces. No saben que adentro vive una bruja. La bruja los captura. Pero ellos son más inteligentes que la bruja.

¿Podrán escaparse? Lee el cuento y lo sabrás.

Consejos para la representación del teatro del lector

por Aaron Shepard

- No dejes que el guión te cubra la cara. Si no puedes ver al público, necesitas bajar el guión.
- Levanta la vista a menudo. No mires el guión demasiado.
- Habla despacio para que el público entienda las palabras.
- Habla en voz alta para que todos te oigan bien.
- Habla con emoción. Si el personaje está triste, la voz debe expresar tristeza. Si el personaje está sorprendido, la voz debe expresar sorpresa.
- Mantén una buena postura. Mantén quietos tus manos y tus pies.
- Recuerda que aun cuando no hables, eres el personaje que interpretas.
- Narrador, deja que los personajes tengan suficiente tiempo para hablar.

Consejos para la **representación del** **teatro del lector** *(cont.)*

- Si se ríe el público, espera hasta que dejen de reírse antes de continuar.
- Si un miembro del público habla, no le prestes atención.
- Si alguien entra en el cuarto, no le prestes atención.
- Si te equivocas, pretende que todo va bien.
- Si se te cae algo, intenta dejarlo en el piso hasta que el público dirija la vista a otro lugar.
- Si a un lector se le olvida leer su parte, trata de hacerlo por él. Inventa algo. Sigue a la siguiente línea. ¡No se lo susurres!
- Si un lector se cae durante la representación, haz como si no hubiera pasado.

You've Just Finished your Free Sample

Enjoyed the preview?

Buy: <http://www.ebooks2go.com>