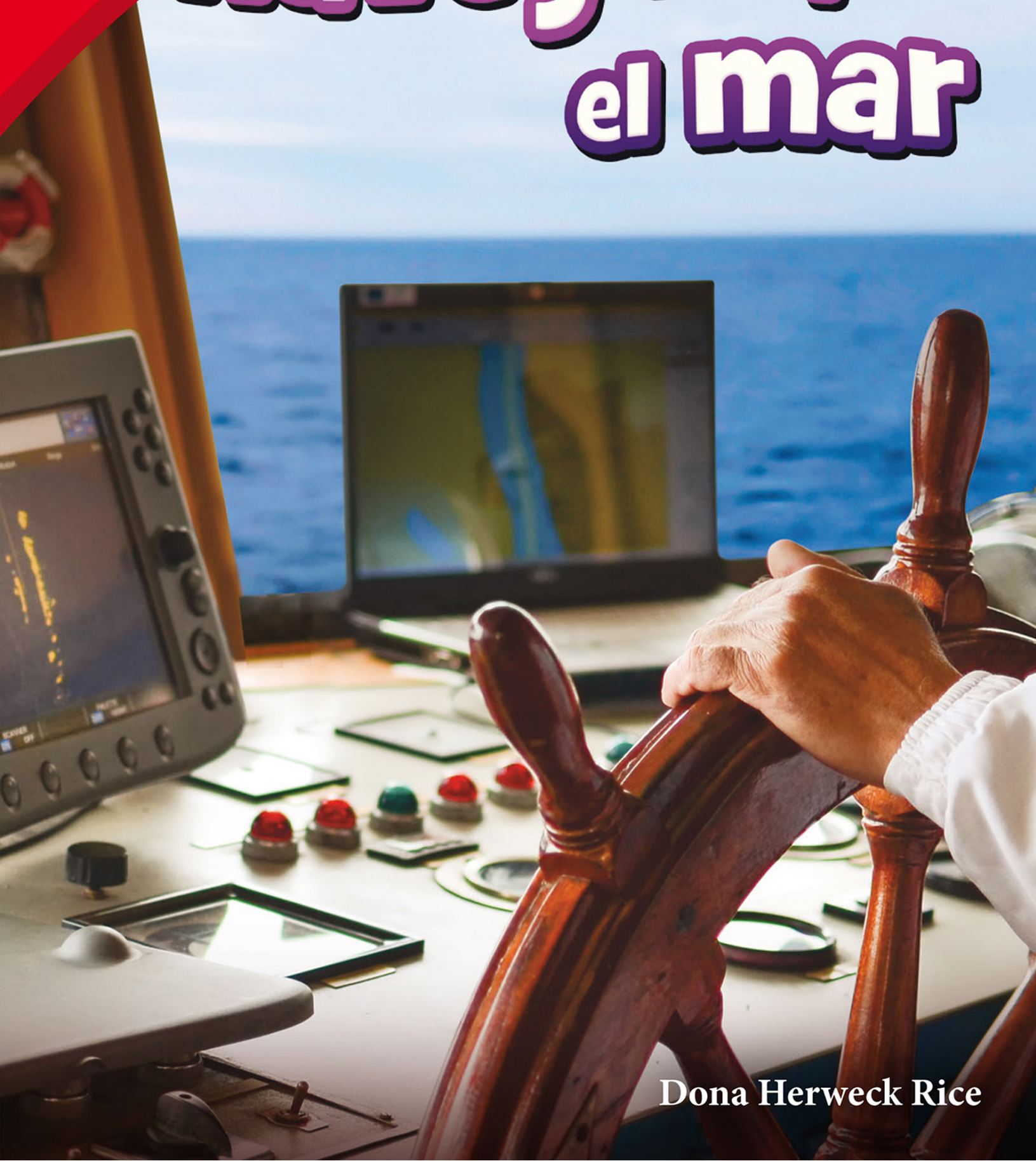




Smithsonian

Navegar por el mar



Dona Herweck Rice

Autora contribuyente

Allison Duarte, M.A.

Asesores

Tamiaka Grizzle, Ed.D.

Instructora de laboratorio de CTIM de K-5
Escuela primaria Harmony Leland

Russ Lee

Curador
Smithsonian

Créditos de publicación

Rachelle Cracchiolo, M.S.Ed., *Editora comercial*
Conni Medina, M.A.Ed., *Redactora jefa*
Diana Kenney, M.A.Ed., NBCT, *Directora de contenido*
Véronique Bos, *Directora creativa*
Robin Erickson, *Directora de arte*
Seth Rogers, *Editor*
Caroline Gasca, M.S.Ed., *Editora superior*
Mindy Duits, *Diseñadora gráfica superior*
Walter Mladina, *Investigador de fotografía*
Smithsonian Science Education Center

Créditos de imágenes: págs.2-3, pág.10 (todas), pág.16 (derecha), pág.18 (todas), pág.20 (inferior, izquierda), pág.21 (superior) © Smithsonian; pág.5, pág.13, pág.22 Timothy J. Bradley; pág.6 Granger Academic; pág.7 dominio público; pág.8 Inge Wallumrød/Pexels; págs.11-12 Look and Learn/Bridgeman Images; pág.14 Science Source; pág.15 Mark Garlick/Science Source; pág.17 Colaimages/Alamy; pág.19 Andrew Brookes, National Physical Laboratory/Science Source; pág.23 Universal History Archive/UIG/Bridgeman Images; pág.26 (inferior) Richard Howard/The LIFE Images Collection/Getty Images; pág.27 (superior) Edmond Terakopian/AFP/Getty Images; todas las demás imágenes cortesía de iStock y/o Shutterstock.

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Names: Rice, Dona, author. | Smithsonian Institution, issuing body.
Title: Navegar por el mar / Dona Herweck Rice, Smithsonian Institution.
Other titles: Navigating at sea. Spanish
Description: Huntington Beach, CA : Teacher Created Materials, [2020] | Includes index. | Audience: Grades 2-3
Identifiers: LCCN 2019035369 (print) | LCCN 2019035370 (ebook) | ISBN 9780743926911 (paperback) | ISBN 9780743927062 (ebook)
Subjects: LCSH: Navigation--History--Juvenile literature. | Navigation--Technological innovations--Juvenile literature. | Seafaring life--Juvenile literature. | Ocean travel--Juvenile literature. | CYAC: Navigation. | Seafaring life. | Ocean travel. | LCGFT: Instructional and educational works.
Classification: LCC VK559.3 .R5318 2020 (print) | LCC VK559.3 (ebook) | DDC 623.89--dc23
LC record available at <https://lccn.loc.gov/2019035369>
LC ebook record available at <https://lccn.loc.gov/2019035370>



© 2020 Smithsonian Institution. El nombre "Smithsonian" y el logo del Smithsonian son marcas registradas de Smithsonian Institution.

Teacher Created Materials

5301 Oceanus Drive
Huntington Beach, CA 92649-1030
www.tcmpub.com

ISBN 978-1-0876-1323-9

© 2020 Teacher Created Materials, Inc.





Contenido

La segunda estrella de la derecha	4
Por tierra y por mar.....	6
La navegación en la antigüedad.....	10
La navegación actual	20
En línea recta hasta la mañana	26
Desafío de CTIAM.....	28
Glosario.....	30
Índice	31
Consejos profesionales	32

La segunda estrella de la derecha

Peter Pan sigue las estrellas hasta el País de Nunca Jamás. “¡La segunda estrella de la derecha y en línea recta hasta la mañana!”, ordena mientras **navega** por el cielo. Guía al grupo hacia una gran aventura. Las estrellas le indican dónde hallarla.

Está claro que el País de Nunca Jamás no es un lugar real. ¡Pero seguir las estrellas sí lo es! Fue una de las primeras maneras que descubrieron las personas para navegar. Seguían las estrellas tanto en el mar como en tierra firme. Las usaban para saber dónde estaban. Así, podían saber hacia dónde debían ir.

Los instrumentos han cambiado con el tiempo. La tecnología ha mejorado más y más. Es más precisa que antes. Pero las bases de la navegación no han cambiado. En cierto sentido, aún seguimos las estrellas.



Un marinero usa las estrellas para calcular su posición en el mar.

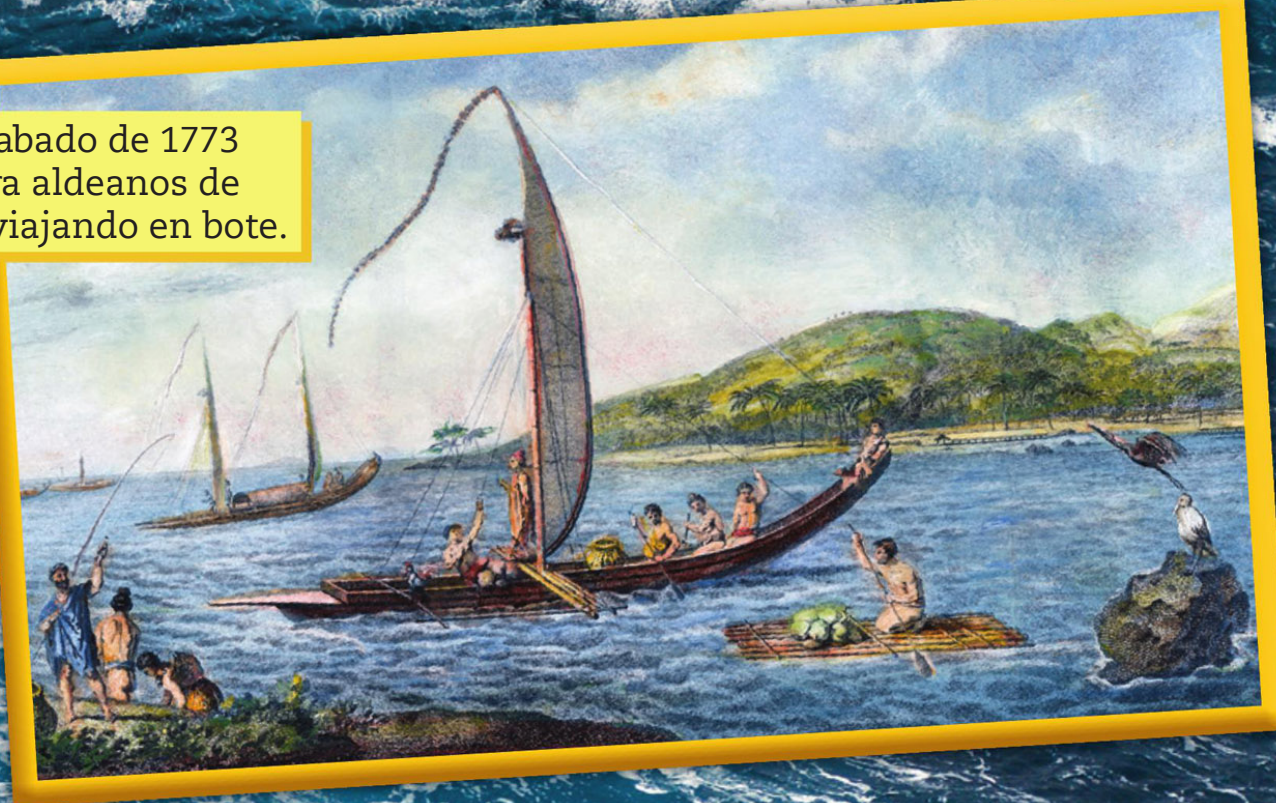


Por tierra y por mar

Desde que las personas aprendieron a caminar, no han dejado de desplazarse. Viajan para explorar lugares nuevos. Eso siempre ha sido más sencillo por tierra. Las personas pueden caminar un rato y descansar cuando lo necesitan. Pueden buscar alimentos y agua en el camino. Pueden usar puntos de referencia como guía.

Viajar por mar es más riesgoso que viajar por tierra. El mar cambia todo el tiempo. Hay pocos puntos de referencia fijos en el agua. No es fácil hallar recursos en el mar. El mar mismo está lleno de peligros. Nadando en el agua, no es posible descansar cuando uno lo necesita.

Este grabado de 1773 muestra aldeanos de Tahití viajando en bote.



Este mapa detallado de Italia se dibujó en 1570.



ARTE

Un mapa del camino

El mapa es un instrumento de navegación habitual. Durante la mayor parte de la historia, los mapas se hicieron a mano. Eran una forma de expresión artística. Los mapas modernos suelen hacerse con computadoras. Por ese motivo, ahora son más un producto de la ciencia que del arte.

You've Just Finished your Free Sample

Enjoyed the preview?

Buy: <http://www.ebooks2go.com>