



Smithsonian

Cómo se hace una momia



Dona Herweck Rice

Autora contribuyente

Allison Duarte, M.A.

Asesores

Tamieka Grizzle, Ed.D.

Instructora de laboratorio de CTIM de K-5
Escuela primaria Harmony Leland

Douglas H. Ubelaker

Curador y científico superior
Smithsonian

Créditos de publicación

Rachelle Cracchiolo, M.S.Ed., *Editora comercial*
Conni Medina, M.A.Ed., *Redactora jefa*
Diana Kenney, M.A.Ed., NBCT, *Directora de contenido*
Véronique Bos, *Directora creativa*
Robin Erickson, *Directora de arte*
Seth Rogers, *Editor*
Caroline Gasca, M.S.Ed., *Editora superior*
Mindy Duits, *Diseñadora gráfica superior*
Walter Mladina, *Investigador de fotografía*
Smithsonian Science Education Center

Créditos de imágenes: contraportada, págs.2-3, pág.12 (ambas), pág.16, pág.22 (inferior), pág.26 (ambas), págs.27-28 © Smithsonian; pág.4 (izquierda) James Wibberding/Shutterstock; pág.5 (derecha) Meunier/Shutterstock; pág.7 (derecha) Leemage/Bridgeman Images; pág.8 J. R. Factor/Science Source; pág.9 Andrea Izzotti/Shutterstock; pág.10 Chronicle/Alamy; pág.14 SSPL/Getty Images; pág.15 (inferior) The Metropolitan Museum of Art, presente de Rogers Fund y Edward S. Harkness, 1920; pág.17 (superior) Stefano Bianchetti/Corbis a través de Getty Images; pág.17 (inferior) De Agostini Picture Library/G. Dagli Orti/Bridgeman Images; pág.18 (derecha) Interfoto/Alamy; pág.19 (superior) Bruno Ferrandez/AFP/Getty Images; pág.20 Kenneth Garrett/National Geographic/Getty Images; pág.23 Sebastian Kahnert/dpa/Alamy Live News; pág.25 Carmen Jaspersen/dpa picture alliance/Alamy; todas las demás imágenes cortesía de iStock y/o Shutterstock.



Smithsonian

© 2020 Smithsonian Institution. El nombre "Smithsonian" y el logo del Smithsonian son marcas registradas de Smithsonian Institution.

Teacher Created Materials

5301 Oceanus Drive
Huntington Beach, CA 92649-1030
www.tcmplib.com

ISBN 978-1-0876-1322-2

© 2020 Teacher Created Materials, Inc.

Contenido

Conversaciones con los muertos.....	4
La preservación del cuerpo	8
Una ventana al pasado	18
Momias o no	26
Desafío de CTIAM.....	28
Glosario.....	30
Índice	31
Consejos profesionales.....	32

Conversaciones con los muertos


Enterrada bajo la ciudad de Luxor yace la antigua ciudad de Tebas. Ambas están en Egipto. Una existe en el presente y la otra existió en el pasado. Luxor cuenta sobre la vida moderna. Pero Tebas también tiene algo que contar. Su historia está en sus objetos. Las personas que quedaron atrás también ayudan a contar la historia.

Científicos actuales han descubierto parte de la historia de Tebas debajo de Luxor. Allí, desenterraron momias de los túneles y las tumbas. Los túneles y las tumbas forman parte de un lugar de entierro muy antiguo. Las momias estaban tan bien **conservadas** que los cuerpos parecían vivos. Hoy en día, los científicos saben mucho más acerca de las momias que en otras épocas. Gran parte de la información proviene directamente de las momias. ¡La verdad es que los muertos pueden contar una historia apasionante!




Estos hombres buscan objetos enterrados cerca de Luxor.





Luxor es apenas uno de los muchos lugares de entierro que hay en Egipto. Los **arqueólogos** trabajan para encontrar esos lugares. Excavan con cuidado. Usan herramientas especiales para no dañar lo que encuentran. Aprenden los métodos correctos para cuidar los objetos arqueológicos. También aprenden a **evaluar** lo que encuentran.

La naturaleza pudre la materia viva con el tiempo. Pero los antiguos egipcios trabajaban para preservar a sus muertos. Ahora, podemos aprender mucho más de su forma de vida gracias al estudio de las momias. Ellas nos “hablan” de muchas maneras. Los científicos que saben “escuchar” las historias de las momias aprenden lo que ellas tienen para revelar. Esos científicos luego comparten las historias con el resto del mundo.



Anubis, el antiguo dios egipcio de la momificación

Un arqueólogo y su ayudante analizan un objeto arqueológico.



Los antiguos egipcios creían que el alma necesitaba su cuerpo después de la muerte. Junto a su cuerpo, el alma tenía la oportunidad de vivir una vida mejor después de la muerte.

You've Just Finished your Free Sample

Enjoyed the preview?

Buy: <http://www.ebooks2go.com>